



信息文化场域下高校图书馆校本特色文化的凝练与实践*

——以辽宁中医药大学图书馆为例

王强 吴凡 申佳慧 李璐 王宇

摘要 基于对图书馆文化实践内涵及其构成要素的探究,阐述了辽宁中医药大学图书馆全方位构建中华优秀传统文化、大学精神文化和校本特色文化(中医药文化)深度融合的实践,通过对辽宁中医药大学图书馆进行的文化叙事空间的建构、视觉符号的文本解读、文化展演和传播实践以及经典阅读贯通等方面的分析,从推进图书馆业务与校本特色文化实践的融合、构建图书馆校本特色文化共识的内生动力、提升用户黏性与忠诚度等方面进行了总结,与业界同行共勉。

关键词 高校图书馆 信息文化 文化实践 校本特色文化

分类号 G258

DOI 10.16603/j.issn1002-1027.2025.01.012

引用本文格式 王强,吴凡,申佳慧,等.信息文化场域下高校图书馆校本特色文化的凝练与实践——以辽宁中医药大学图书馆为例[J].大学图书馆学报,2025,43(1):103-109.

1 引言

“图书馆是国家文化发展水平的重要标志,是滋养民族心灵、培育文化自信的重要场所^[1]”。《普通高等学校图书馆规程》(2015)明确规定“图书馆是校园文化和社会文化建设的重要基地”。文化既是一种包含精神价值和生活方式的生态共同体,通过积累和引导,创造集体人格^[2],更是民族的血脉、人民的精神家园^[3],文化的发展离不开社会背景。信息文化视域下,图书馆应致力于成为信息文化的集大成者和引领者^[4],通过文化实践实现信息文化引领是信息生态下图书馆的使命与担当。

置身于文化知识创新前沿的高校,犹如一座孕育智慧的殿堂,而图书馆则是这座殿堂的心脏,肩负着无可替代的校园信息文化引领使命。图书馆涵盖从信息获取、甄别到运用创新的全维度素养,在高校的教育育人和学术生态中扮演着关键角色。一方面,图书馆为师生们拨开信息迷雾,助力精准探索知识;另一方面,滋养着创新思维的土壤,激发科研火花,承载着教育文化引领的重任,不仅需构建资源丰富、技术先进的信息港湾,更要担当起教育者角色,

通过培训、交流等多元形式,培育具备敏锐信息嗅觉、高超运用能力的新时代人才,开启知识传承与创新的新征程。

在信息文化蓬勃发展的当下,高校图书馆的文化育人功能,正如近年来博物馆深度挖掘阐释文物价值、借文创与数字化交互讲好中国故事那样,应依托物理空间与馆藏资源优势发力,以社会主义核心价值观为导向,融入高校人才培养战略,聚焦思想引领、舆论引导与实践育人,将抽象文化具象化。其中,校本特色文化作为学校的灵魂根基,承载过往、突显个性。独特的校训、校园传统皆是校本特色文化的体现,加强凝练塑造校园文化精神内核,深度挖掘与落地实践优化育人环境,为师生成长注入强劲动力。因此,高校图书馆开展校本特色文化凝练与实践责无旁贷。

2 图书馆文化实践内涵及其构成要素

2.1 文化实践的涵义

文化实践是一个广泛且复杂的概念,涵盖了人类在社会生活中与文化相关的各种活动和行为。关

* 2024年辽宁省教育厅高校基本科研项目“中医药文化助推新时代文明实践育人体系研究”(项目编号:LJ12241-0162006)的研究成果之一。
通讯作者:王宇,邮箱:lib_wangyu@126.com。



于文化实践,有学者以实践哲学为透镜爬梳思想史,揭示了一系列典型的文化实践哲学样态,认为“文化实践是一种新的实践形态,它既标志着传统实践哲学和马克思实践哲学之新的实践领域,也标志着一种新的实践形式”^[5]。这种对“文化实践”概念的精准把握,为我们的讨论奠定了坚实基础。在实践的文化意义愈发凸显的当下,还应对文化实践进行进一步的思考。

文化是国家和民族的灵魂,是文明与力量之源泉。新时代的文化实践是以马克思主义为指导,走中国特色社会主义文化发展道路,借助多元文化手段,丰富人民精神生活,提升文化软实力,推动文化与社会发展进步。党的十八大以来,文化在中国式现代化进程里愈发重要。文化实践与中国式现代化在理论、实践层面紧密交织,让文化实践融入中国式现代化语境,既保留自身特质,又被赋予新内涵,成为贯穿文化与现实领域、独具特色的中国式现代化文化实践,涵盖理念传播、传统传承与创新探索等活动。

文化实践并非孤立存在着的,而是存在于一定的社会历史场域中,由不同的实践主体所主导^[5]。文化实践的主体包括个人、群体、社会组织机构等。个人文化观念的表达,群体的文化交流,社会组织机构的展览、讲座等,是不同主体开展的文化实践活动。文化实践的内容丰富多样,它包括文学艺术作品的创作,文化宣传教育,文化产品购买消费等文化的生产、传播、消费等环节。如文艺活动、博物馆活动、图书馆活动等,每种文化实践都有其独特的文化特点和价值,都表现人类的生活、情感和思想,受到广大群众的喜爱。博物馆它以文物、实物静态展示的方式,展现历史和文化的长河,让人们感受文化的辉煌和厚重;图书馆通过对信息资源的收藏、分类、管理、借阅等方式,满足人们获取知识和提高素质的需求。

2.2 高校图书馆文化实践构成要素

图书馆领域的文化实践又有其独特的内涵,主要指通过优化图书馆的物理空间和信息资源,扩大读者与图书馆的关联,创意图书馆的线上线下服务,以图书馆员与读者为主体,通过文化遗产、交流和创造等活动,实践文化底蕴的培育与凝练,图书馆的资源、空间、馆员与用户构成了文化实践的基本要素。

(1)图书馆资源与文化实践。在信息文化视域

下,图书馆资源独具魅力。其以多样载体、形态,承载人类文明与世界文化,于时空维度沉淀,兼具“象”与“意”,既是物质资产,更是精神源泉。作为图书馆文化实践的根基,它决定着实践成效。而文化实践,本质上是把资源意象转化为具体形态,融入各类活动之中,加深体验、增进认知的过程,成效取决于馆员与用户对资源的挖掘、整合与深度领悟。如今,图书馆资源面临供给侧改革。网络信息技术发展虽带来红利,却也使图书馆面临挑战:用户察觉、发现与使用资源,需有力推动引导。为此,图书馆不仅要充实资源体系,更应主动出击,开展文化育人实践,运用新兴技术,搭建用户与资源的桥梁。在版权合规前提下,创新馆藏利用模式,适合新兴研究风格,鼓励馆员、用户创造性挖掘馆藏,打造地域、专业特色鲜明的数字馆藏资源。

(2)图书馆空间与文化实践。受法国社会学家列斐伏尔《空间的生产》影响,自2005年起,图书馆空间建设就成为国内外图书馆界的研究热点,结合列斐伏尔的观点,认为图书馆空间兼具“物理场”与“文化场”的双重属性,在自然属性上附加了社会学的内涵。图书馆空间不仅是书籍的存放地,更是文化实践的隐形引擎,在无声中悄然联结着图书馆资源与用户,为二者互动营造关键情境,与资源、服务共同构成文化整体。图书馆需依据用户日常使用习惯,打造指向性鲜明的视觉形象体系,彰显独特文化魅力与价值取向,让文化可观可解。图书馆蕴含的核心观念与社会情感价值,更是在文化实践里,为用户构筑起精神家园,给予心灵慰藉与滋养。

(3)图书馆馆员、用户与文化实践。在图书馆文化实践中,始终秉持以人为本,馆员与用户同为实践主体。馆员作为策划者与引领者,与用户相互依存、共通共享,双方共同付出并收获。当前信息文化环境下,交流重构势在必行,结合机器式AI化问答模式,重拾人类情感交流的温暖真实,以此丰富用户文化体验,强化文化实践活动与纸质、数字资源的紧密联系。高校图书馆期望每位师生都能与图书馆相连,在这里,用户不仅是资源享用者,更能变身特色馆藏创造者、提供者。用户参与实践的经历、使用图书馆的独特体验,乃至专业学习中的点滴分享、对话及其背后故事,均可化为特色馆藏。衡量图书馆文化实践成效,涵盖参与用户范围是否广泛,以及对用户的引导、心力凝聚、形象塑造、辐射影响等诸多功



能发挥得如何。

总之,高校图书馆与校本特色文化紧密相连,相辅相成。图书馆作为学校的知识宝库,是校本特色文化的重要承载空间,馆内丰富的藏书、特色馆藏,是学校办学理念、学科特色的知识结晶,能直观体现校本特色文化底蕴。同时,图书馆通过举办文化展览、专题讲座等活动,宣传和弘扬校本特色文化,激发师生对学校文化的认同感与归属感。而校本特色文化也为图书馆发展指明方向,促使图书馆围绕学校特色收集资源、设计服务,打造专属文化品牌,二者相互促进,共同推动学校文化建设。

3 信息文化视域下图书馆校本特色文化的凝练

在信息文化视角下,大学图书馆的文化实践需融入国家文化发展大局,立足中华民族共同体意识与社会主义核心价值观,同时打造校本特色文化。校本特色文化,是学校在长期办学进程中,依托自身资源与条件,逐渐积淀形成的独特文化。它扎根于校园,全方位展现学校个性。在精神层面:通过校训、校风传递育人理念与价值追求,激励师生奋进;在物质层面:校园建筑、景观设计彰显独特风格,营造育人环境;在制度层面:教学、管理等专属制度保障学校有序运行。这一文化凝聚师生向心力,让学校区别于其他院校,成为传承知识、塑造品格、促进发展的精神支柱,是学校宝贵的无形资产。

3.1 中华优秀传统文化:校本特色文化的根基

信息文化诞生于传统文化,成长于信息化生态,是推动信息流动、增进人类幸福的新型文化成果。中华优秀传统文化是中华文化的根基,校本特色文化是学校在特定环境下形成的文化体系。学校作为文化传承的重要场所,其校本特色文化的构建不可避免地要从中华优秀传统文化中汲取养分。例如,许多学校以“仁爱”“诚信”“博学”等源自中华优秀传统文化的理念作为校训的核心内容,这些理念是经过历史沉淀的智慧结晶,能够成为校本特色文化的价值导向。于高校图书馆而言,其文化实践关键在于弘扬这一文化瑰宝,深度挖掘其中的思想观念、人文精神与道德规范,在守正基础上创新,为社会主义核心价值观注入丰富内涵。传承优秀传统文化更是高校图书馆在信息文化视野下,凝练校本特色文化的关键核心,承载着文化传承使命。

3.2 大学精神文化:校本特色文化的灵魂

大学精神文化犹如灯塔,为校本特色文化的发展指明方向。每所大学都蕴含着别具一格的文化基因,其发展历史、办学理念、学科走向以及办学目标各有千秋。在漫长的办学实践历程中,沉淀孕育出的、被师生由衷认同且身体力行的精神追求与价值取向,铸就了大学独一无二的精神文化。高校所处地域、学科架构以及人文发展轨迹,赋予其原初性文化底蕴,让大学文化展现出独特的具有意向性特征的意识。高校图书馆开展文化实践时,务必突出大学的个性化发展文化脉络,深度挖掘校史中的人物轶事,在过去与当下之间达成理性认知与体悟,淬炼出兼具专业文化精髓与价值诉求,融聚大学精神弘扬与社会主义核心价值观培育功能的校本特色文化。以大学精神为大学教育高质量人才培养注入能量,这堪称图书馆文化实践的要义所在。图书馆文化实践志在让校本特色文化化作大学前行的精神引擎,成为构筑师生共同精神家园的坚实根基。

3.3 校本学科文化:校本特色文化的学科内容

学科水平堪称一所大学整体水平的标杆,高水平学科的孕育离不开深厚的文化沉淀。大学在学科建设进程中,逐渐衍生出独自的价值标准、学术规范、思维模式、行为准则及传承方式,这些要素共同构筑了学科文化,它作为学科发展的精神内核^[6],意义非凡。正如波顿·克拉克所言,踏入不同学术专业,仿若置身各异的文化宫^[7]。学科文化既要回溯学科起源、梳理创立发展脉络、铭记关键人物,又要深挖知识背后潜藏的学科观念、思维范式、情感取向与价值追求。高校图书馆的文化实践,应以构建学科信仰体系为着力点,围绕学科基本信念、价值观、偶像信仰、学科情感等维度,深耕学科人才培养^[8]。唯有深刻领悟学科文化,实现自身与学科的情感、信念交融,方能铸就学科文化自信,凝聚学科发展的强大合力。毋庸置疑,学科文化必然是高校校本特色文化不可或缺的关键内核。

校本特色文化是学校发展的重要支撑。它凝聚师生力量,以共同价值观和文化活动,增强归属感与认同感,塑造学校品牌,凭特色文化吸引生源与师资。图书馆秉持校本特色文化精神潜移默化育人,以优良校风学风引导学生成长,助力培养全面发展的人才,彰显图书馆文化实践的引领价值。



4 辽宁中医药大学图书馆校本特色文化的践行

辽宁中医药大学图书馆紧紧依傍本校学科优势,深挖细究、精准萃取校本特色文化精神精髓,将校本特色文化深度融入每一项服务活动。踏入该馆,精心雕琢的阅读环境、别具巧思的空间设计,加之浓厚纯粹的中医药文化气息扑面而来,生动鲜活地展现着校本特色文化风貌,尽显学科底蕴。这里的知识服务非简单的信息传导,更着眼于价值领航。于无声处润泽心灵,循序渐进提升学生综合素养,为培育德才兼备的中医药人才夯实基础,化作校园的文化曙光,指引学生逐梦远航。

4.1 精心规划空间布局,突显校本特色

辽宁中医药大学图书馆在物理空间再造时匠心独运,全力凸显校本特色。它将中华优秀传统文化、大学精神和校本特色文化(中医药文化)追求深度融合,精准概括校本特色文化。在实践中,紧密围绕图书馆的物理空间、馆藏资源、馆员及用户等核心要素展开。一方面,以空间塑造为着力点,将大学独特的文化精神具象化,巧妙衔接各阅读空间与特定文化内涵,借助视觉修辞、文本解读、文化展演、阅读推广等多元形式,彰显图书馆的文化特质,让文化属性或明或暗地呈现。另一方面,基于视觉特性,精心装点空间,强化文字传播与感染效力,赋予其文化力量。校本特色文化叙事空间设计精妙,内容兼具整体性、逻辑性,主题突出独立性与特色性。同时,深挖校本特色文化底层关联,策划醒目易识的空间视觉符号,巧用视觉修辞、隐含叙事,营造沉浸式文化场景,吸引、引领用户,促使用户与空间深度交互,于无形中催生文化共鸣,达成对校本特色文化的认同。

4.2 巧妙构思库室命名,彰显文化内涵

当读者踏入辽宁中医药大学图书馆,一场奇妙的空间叙事便在时间与空间交织的维度中徐徐展开。依据内在逻辑,物理空间被赋予文化灵魂,化身承载文化意象的物质依托,巧妙融合用户的历史记忆与当下体验,使之成为凝聚个体与群体认同的特殊场域。图书馆一楼大厅地面醒目的“太极图”,阴阳环绕的公共空间,瞬间将人引入医易同源之境,开启文化探索之旅。大厅中的沙盘全方位呈现学校发展全貌,校标、校训等元素融入公共与阅览区,宛如一条精神纽带,紧密联结校园文化与图书馆空间,赋予读者强烈的归属感,促进文化共识的凝聚。沿

着楼梯拾级而上,九个转角处的“四书五经”经典名句映入眼帘,空间连续延展,搭配历经岁月沉淀的文化经典,塑造出独特的空间文化地标。而在图书馆顶层室内公共空间,伏羲、炎帝、黄帝以及老子、孔子的画像庄严肃立,引领人们溯源中华文明,尽显中华优秀传统文化根基。这般独具匠心的布局,处处渗透着中医药学与传统文化的深邃逻辑。

4.3 善用视觉符号渲染,还原文化精神

在辽宁中医药大学图书馆的公共空间里,上演许多别开生面的文化展演活动。通过借鉴英国伯明翰学派的拼贴理论,工作人员巧妙地解绑时空束缚,甄选中医药与优秀传统文化里极具代表性的视觉符号,进行精心拼贴,为的是渲染与传播浓郁的文化意象。“岐黄书院”作为医学图书借阅处,入门处那尊“岐伯”与“黄帝”对话的全景雕塑,生动诠释中医起源的神秘过往,瞬间将人拉回远古医道初启之时。“博雅书院”则以苏轼的词趣画像迎接读者,用文人的才情与豁达,触动人们对生命的感悟。还有“厚朴雅苑”与“远志静轩”的门厅设计更是精妙,下弦月与上弦月相互应和,暗合太极阴阳之道,与一楼地面太极图遥相呼应,丝丝入扣。“远志研修室”临窗小室以《易经》四德命名,搭配梅兰竹菊、春夏秋冬图饰,后排小室依中医五行命名,佐以相应色彩符号,从不同维度赋予空间中国传统文化与中医药文化的双重解读,挖掘古老文化的神秘关联。这些视觉符号宛如一把把钥匙,解锁隐藏的文化宝藏,借助文本与想象,重塑意义传播空间,让历史与现代在此交融。

4.4 融入细节创意设计,浸润校本特色文化

辽宁中医药大学图书馆在叙事空间的雕琢上尽显巧思,聚焦细节文化设计,让窗帘这一细微之处化身校本特色文化的视觉叙事主角,于无声处实现文化浸润。走进“岐黄书院”,窗帘以望闻问切四诊合参为主线,既有中医古籍的经典阐述,又融入校长毕业寄语,勾起师生对知识传承与家国担当的双重记忆。“博雅书院”的窗帘随四季更迭,《黄帝内经》对四季的精妙论述相伴,搭配王国维人生三境界的配画词,引领读者在书卷中体悟四季流转、人生百味。“沉香学斋”巧用二十四节气装点窗帘,辅以三侯文字,勉励学子于时光轮回中沉淀自我。“厚朴雅苑”与“远志静轩”别具一格,窗帘舒卷间,中草药图尽显,知识悄然入眼。两处百草园墙体的药盒,方圆各异、排列精妙,助力医学生识药悟理。再看棚顶诗词



吊旗、灯架名句标牌、柱体文字展示,皆精心选意,化为心理触动。楼层走廊文化墙则娓娓道来中医经典、典故渊源,老领导老专家手书方歌,更是校本特色文化的生动注脚。这些细节创意巧用文化元素,制造强烈冲击,推动校本特色文化体系日臻完善。

4.5 强化特色文化展演,促进价值认同

展演极为注重视觉性,借助图像运动与表演,将用户对视觉的关注具象呈现。在文化叙事展演里,空间选定的视觉符号相较文本,能更生动地构建个体文化认知,唤起受众集体记忆、引发价值共鸣。辽宁中医药大学图书馆精心策划实施校本特色文化展演活动,以图书馆文化叙事空间为舞台,凭借视觉符号营造情境,让表演者化身黄帝、岐伯、苏东坡等,呈现《黄帝内经》、东坡诗词等多元主题展演,还定期推出汉服与《诗经》《论语》相遇、“中医话红楼”等活动,更有《中医有故事》舞台剧、微视频在此拍摄与展演,以及传统文化与中医药知识竞赛。展演的设计与参演者巧用戏剧化结构,塑造空间在场感,提升美学品味,输出校本特色文化知识,打造沉浸式体验,与观众情感共振,满足各方对校本特色文化的需求。参演者借此寻找自我、寻求认同,拓展认知,增进文化认同。展演团队在用户群里极具黏性,创作表演中实现自我与群际价值,共创审美符号意象,凝聚独特“情感模式”。

4.6 百部经典贯通校园,创造沉浸阅读

辽宁中医药大学图书馆致力于打造百部经典阅读贯通校园的体系,以多样举措营造沉浸式经典阅读氛围。一方面,从硬件与组织架构着手,设立经典书房,成立学生阅读社团与教职工阅读学会,开展校长荐书、开设阅读课程;设置专项经费,为学生购置经典图书,联合多部门成立工作室,举办授书仪式与主题阅读活动。另一方面,在活动形式上大胆创新,举办中国特色真人图书馆活动,邀请教授讲学,开展“小圈子共读”“悦读四季分享会”及书影共读、配音等趣味活动;假前借阅不设限,送书至公共学习空间,激发假期阅读热情;开展寒暑假阅读计划、图书代言、知识竞赛;打造“掌上博雅”微信栏目与“半亩方塘”微信群,构建线上线下融合的阅读圈。2023年开展280场阅读活动,参与9000余人次,助力读者调动自我、贯通经典与现实,彰显校本特色,塑造文化品牌。

5 高校图书馆校本特色文化实践思考

辽宁中医药大学图书馆宛如一座文化宝库,承载

着独特使命。它扎根于中医药学深厚底蕴,依托本校学科专长,孕育出别具一格的校本特色文化。值得业界深入探寻,如何以图书馆为阵地,挖掘、凝练、传承这一特色文化,使其在校园文化建设和人才培养等诸多领域,开启一场意义非凡的文化实践之旅。

5.1 纳入战略规划,推动图书馆高质量服务与内涵式发展

党的二十届三中全会强调推进“十五五”规划前期筹备与文化强国建设。在全球化背景下,民族文化的传承、传播及独立性意义重大,高校图书馆作为关键文化阵地,应在文化创造性转化与创新性发展中发挥引领作用。当下图书馆“十五五”规划编制面临诸多挑战与变革,需深入研究国家政策、数字技术及文化强国建设方向,思考文化育人模式的转型与升级,以科学规划谋划高质量服务与内涵式发展路径。高校图书馆要明确文化育人的战略定位,从使命、价值取向和发展愿景出发,积极应对产业变革、科技革命及生成式人工智能带来的机遇与挑战,实现从文化传承到传播、从参与到引领的转变。通过文化育人实践展现文化魅力,引导用户品鉴珍贵文化资源,体悟深厚文化底蕴,并将其融入“十五五”发展规划,保障用户文化权益,开展高品质活动,传承弘扬中华优秀传统文化,助力国家文化强国战略落地,让高校图书馆在文化建设中发挥更大作用。

5.2 强化机制设计,推进图书馆业务与校本特色文化深度融合

图书馆校本特色文化实践极为复杂,需要精细且全面的管理设计。运用系统论,从图书馆全局出发,对校本特色文化各方面统筹考量,整合资源,推动目标达成。这一管理设计是“整体理念”落地的关键,需回溯校本特色文化根源寻找解决方法。一方面,图书馆要将校本特色文化实践嵌入国家教育战略,依据“人类文明文化成果+校本特色教育文化+图书馆服务文化”路径,借实践解读文明内涵,发挥引领作用。比如举办各类文化展览,展现多元文化魅力。另一方面,要担起学校特色文化服务之责,结合学科发展布局,挖掘传统文化灵感,优化人文环境与服务,让古籍“活”起来、馆藏“说”起来,如开展古籍诵读、馆藏珍品讲解活动,润泽读者心灵。同时,构建文化育人管理制度迫在眉睫,从明确价值观、挑选创意主体,到策划活动、搭建平台,形成科学治理体系,保障实践长效推进。管理设计力求科学智慧、逻辑严谨,落地实施后



并非一劳永逸,可依实践微调完善,塑造品牌,最终实现文化实践与图书馆业务深度融合。

5.3 秉持以人为本,打造图书馆校本特色文化自觉的动力引擎

在构建图书馆校本特色文化自觉动力时,必须牢牢秉持以人为本理念。图书馆校本特色文化实践,绝非简单的空间装点、环境美化的事情,其深层意义在于践行人才培养、科研探索与社会服务使命。其中,要格外凸显图书馆员的关键角色,他们处于文化实践活动的中心枢纽位置,是内生动力的关键发力点。一方面,馆员对文化实践的价值信念怀揣坚定认同与不懈追求,深耕图书馆学专业与读者服务领域,凝聚团队力量,同时不断反思部门及自身发展路径。这要求馆员不仅拥有图书馆学、信息科技、人文学科等专业知识根基,还应强化校本特色文化知识储备,熟谙馆藏以精准荐读。另一方面,图书馆要着力营造浓郁人文环境,助力馆员塑造契合文化实践的三观体系,赋能其直接参与文化育人实践。如辽宁中医药大学图书馆充分发挥馆员领导力,创设环境与主体互动机制,组建科研小组,馆员依科研方向领任务、研讨交流,融合个人与图书馆整体目标于校本特色文化实践,聚力实现集体文化追求,提升团队核心竞争力,最终转化为强劲的自觉意志和行为。推动实践蓬勃发展,而这一切的落脚点,正是以满足读者需求、助力读者成长为本。

5.4 深植文化情怀,以传承创新提升用户黏性与忠诚度

保存民族文化记忆、提振文化自信以及促进文化价值认同,为图书馆文化实践筑牢根基。旨在重塑中华优秀传统文化价值,追求与时俱进的继承创新,是具意指性、规范化的定制流程。在此过程中,图书馆员需厚植文化情怀,重点搭建两个关键维度:其一,借数字赋能,在信息生态里让文化实践成果惠及全体用户。数字技术拓展图书馆边界,要强化二次创作与传播,如用“造梗”、短视频剪辑、表情包制作吸睛,借评论区收集反馈、构建社区沟通渠道,提升用户黏性。其二,引导用户积极参与文化实践,打造个性化信息文化样式。随着人工智能信息技术发展,跨时空数字体验技术能为图书馆文化实践增添感知魅力,塑造独特互动引领模式。这两个维度构建起与用户的多通路紧密连接,助力用户自我认知,实现文化情感、生活方式与价值观的引领升华。

6 结语

高校图书馆应深度探寻自身空间、资源以及服务所蕴含的文化内涵,积极搭建空间资源与用户间的文化互动桥梁,切实肩负起校园文化的引领重任。辽宁中医药大学图书馆紧紧围绕中华优秀传统文化、大学精神文化和校本特色文化(中医药文化)这三大核心脉络,匠心独运地开展了一系列极具特色的校本特色文化实践活动,并巧妙融入图书馆叙事空间,精心构建起全方位、浸润式的文化育人体系。进一步站在信息文化视角审视,高校图书馆需精准锚定文化育人实践在自身战略目标中的方位,着力优化文化育人机构设置、管理体系,推动馆员与读者协同共生、携手发展,进而开创文化育人实践创新的全新生态格局。面对教育强国、文化强国的宏大国家战略需求,高校图书馆理应愈发珍视历史沉淀,强化文化传承,充分施展专业特长,彰显学科特色,全力塑造新时代的信息文化体系,稳步推进高质量内涵式发展进程,不断提升自身于文化领域的战略层级,为催生文化新质生产力倾尽全力、添智赋能。

参考文献

- 1 新华社. 习近平给国家图书馆老专家回信,坚持正确政治方向 弘扬优秀传统文化[N]. 人民日报,2019-09-10(01).
- 2 余秋雨. 何谓文化[M]. 武汉:长江文艺出版社,2012.
- 3 教育部.《中共中央关于深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》[EB/OL]. [2025-01-01]. http://www.moe.gov.cn/jyb_xxgk/moe_1777/moe_1778/201110/t20111026_125877.html.
- 4 陈建龙. 通变感人勤问道信息文化谱新篇——纪念北京大学图书馆建馆125周年[J]. 大学图书馆学报,2023,41(6):5-12.
- 5 李昕桐. 中国式现代化文化实践:内涵、目标及特质[J]. 理论月刊,2025(1):5-11,154.
- 6 李永清,朱锡,侯海量,等. 学科文化内涵与学科文化建设[J]. 大学教育,2015(8):19-21.
- 7 克拉克. 高等教育系统:学术组织的跨国研究[M]. 王承绪,译. 杭州:杭州大学出版社,1994:40.
- 8 游玉佩. 学科文化核心要素及其培育探究[D]. 长沙:中南大学,2009.

作者贡献说明:

王强:研究主题及思路的提出,论文的起草

吴凡:主要文献资料的检索与分析

申佳慧、李璐:本馆案例数据的获取、分析和处理

王宇:论文的修订



作者单位:王强、吴凡、申佳慧、李璐,辽宁中医药大学图书馆,辽宁沈阳,110847
王宇,沈阳师范大学图书馆,辽宁沈阳,110034

收稿日期:2024年11月11日
修回日期:2025年1月2日

(责任编辑:李晓东)

The Condensation and Practice of School-Based Characteristic Culture in University Libraries Under the Field of Information Culture

—Taking the Library of Liaoning University of Traditional Chinese Medicine as an Example

WANG Qiang WU Fan SHEN Jiahui LI Lu WANG Yu

Abstract: This article points out that in the current booming development of information culture, it is of great significance for university libraries to carry out school-based characteristic cultural services. It explores how university libraries can condense, practice and promote school-based characteristic culture, and achieve high-quality development of school-based cultural services. The author adopted a combination of literature research and case analysis to sort out the relevant theories of cultural practice and information culture in the new era, and accurately explained the connotation of cultural practice, the characteristics of information culture, and their intricate connections to university libraries, thereby establishing a solid theoretical foundation for subsequent research. Taking the school-based characteristic cultural practice of Liaoning University of Traditional Chinese Medicine Library as a typical example, the article deeply analyzed its innovative measures in spatial layout and routine services, and summarized valuable experience from these practices. Research findings indicate that in the process of condensing school-based characteristic culture, excellent traditional Chinese culture is a profound foundation that continuously delivers nutrients. The spirit and culture of universities act as guiding souls while the school-based subject culture forms the core, firmly supporting the entire distinctive cultural system. Librarians and users, as the core practice subjects, work together to promote school-based cultural practices. The library of Liaoning University of Traditional Chinese Medicine has achieved remarkable results in the condensation and practice of school-based culture. Highlights include: carefully planned spatial layout that fully highlights the characteristics of the school; cleverly conceived library room naming that deeply reflects cultural connotations; effective use of visual symbols to vividly restore cultural spirit; creative design details to infuse the school's distinctive culture into people's hearts like a spring breeze and rain; strengthened exhibitions and performances of characteristic cultures to effectively promote cultural value recognition; implementation of the "Hundred Classics Through Campus" activity to foster a strong atmosphere of immersive reading. These practices provide valuable reference and inspiration for university libraries. At the strategic planning level, it is necessary to clarify one's own strategic positioning, actively respond to the changes of the times, and fully promote the high-quality services of the library. In terms of mechanism design, school-based characteristic cultural practices should be deeply embedded into educational strategies to promote the deep integration of business and culture. Libraries should adhere to the concept of people-oriented, give full play to the key role of librarians, create a good humanistic environment, and build a driving force for promoting the conscious development of school-based characteristic culture. In terms of inheritance and innovation, it is necessary to deeply cultivate cultural sentiment, leverage digital empowerment, enhance user stickiness and loyalty, and achieve cultural inheritance and innovation.

Keywords: University Library; Information Culture; Cultural Practice; School-Based Characteristic Culture