



探索强化科技教育与人文教育协同的图书馆 “四全文化育人”新机制*

□黄贤金

摘要 文章深入探讨了高校图书馆在强化科技教育与人文教育协同中的重要作用,论述了图书馆在传承学术精神、弘扬中华优秀传统文化、提升大学生科学素养与人文素养等文化育人中的主体地位,提出了打造知识、学习、环境的关键要素统筹体系,探索构建全过程文化感染育人、全学年文化熏陶育人、全覆盖文化教化育人、全时空文化塑造育人的图书馆“四全文化育人”新机制。

关键词 高校图书馆 科技教育 人文教育 四全文化育人

分类号 G252

DOI 10.16603/j.issn1002-1027.2024.05.001

科学是立世之本,人文是为人之基。培养具备科学精神和人文底蕴的大学生,是人的全面发展,也是高等教育可持续发展的本质要求。教育部《普通高等学校图书馆规程》明确指出:“高等学校图书馆是学校的文献信息资源中心,是为人才培养和科学研究服务的学术性机构,是学校信息化建设的重要组成部分,是校园文化和社会文化建设的重要基地”^[1]。为此,高校图书馆,作为校园文化建设的重要基地,需要充分发挥文化育人的基石作用,探索创新文化育人新机制,积极支撑二十届三中全会所提出的“强化科技教育与人文教育协同”这一战略实施。

1 塑就图书馆强化科技教育与人文教育协同的重要主体地位

人的全面发展是立德树人的重要目标,而文化育人更是人的全面发展的根基。广义的文化作为人类在社会历史发展过程中所创造的物质财富、精神财富、制度财富等人类创造成果的总和,是相对于自然界,并依托或交融于自然界的客观存在。这里所探索的文化育人,是相对于单一的道德育人、知识育人和专业育人而言,即通过填充式或融合式的科学

精神和人文修养教育^[2],对大学生进行科技素养、人文精神的感染、熏陶、教化、塑造,从而切实助力人的全面发展。图书馆不仅是科技知识和人文知识的汇聚地、新知识生产的源泉地,也是强化科技教育和人文教育协同的知识服务基石和文化育人的重要主体,肩负着阅读推广直接育人、文献资源服务育人、教学科研辅助育人等重要责任。

1.1 文化育人是图书馆助力人的现代化的必然要求

从社会发展历程来看,人的现代化尤其是文化育人是前瞻性、引领性的,是推动社会现代化发展的前提和基础。无论是在农业社会、工业革命以及现代科技革命阶段,都是人类社会的创新和发展,也就是人的率先发展推动的。图书馆作为重要的知识载体,提供了知识存储、传播及服务,推进了知识再生,赋予了人类社会更大的创新能力和创新可能,助力了人力资本价值的快速提升,极大地推进了不同发展阶段的人的率先“现代化”。当今社会的发展,更鲜明地体现了这一点。例如,世界银行《人类社会财富》报告指出,在由自然资本、人造资本及人力资本所构成的人类社会财富中,人力资本始终占据重

* 江苏省社会科学基金项目“基于读者行为分析的高校图书馆提升纸质资源利用方法研究”(编号:22TQB009)的研究成果之一。
黄贤金,邮箱:Hxj369@nju.edu.cn。



要份额。而且,越是高收入国家,人力资本占比越高。如2018年低收入国家人力资本占其人类社会财富的50%,而世界平均水平则高达64%^[3]。因此,现代大学教育在赋予人类社会更多知识尤其是专业能力的同时,还需要培养当代大学生支撑人类社会可持续发展尤其是符合国家战略目标的科学精神和人文素养,通过科学精神塑造,培育人类社会追求真理、推进科技创新的精神追求,积极促进人类社会永续发展;通过人文素养提升,增强人类社会对于人类的尊严、价值、命运的维护、追求和关切,不断推进人类社会文明发展。而图书馆是人类科技进步、人文发展的知识阶梯,其文化育人,更是现代大学教育推动人的全面发展、助力人的现代化的必然要求。

1.2 图书馆是强化科技教育与人文教育协同的重要主体

人类社会通过文化教育、文化自觉及文化自信,可以使得人类实现满足、适应、意义表达以及社会规范等方面的功能。即文化赋予了不同人群不同的职责、权利与义务,从而也创造了社会秩序,还树立了价值标准^{[4](114)}。因此,文化育人是科技教育、人文教育的内在要求,也是强化科技教育与人文教育协同的结合点。文化育人的核心在于形成对于良性社会发展价值的认同,包括对于自然、人文等社会发展价值的认同。例如,科技发展、数据应用、保护自然、善待野生动物等不同领域的伦理问题,都是文化育人的重要内涵^[5]。而图书馆作为重要的文化传承载体,其所拥有的科技、人文等文献资源,以及基于此所承担的信息素养教育、知识服务等功能,就体现了图书馆在强化科技教育与人文教育协同中的重要主体地位。例如,在推进全民数字素养与技能行动这一强化科技教育与人文教育协同的重要领域,图书馆就有不可替代的地位,正如国际图书馆协会联合会(IFLA)《关于数字素养的声明》,要求图书馆提供数字技能培训机会,并呼吁各利益相关者——政府、教育机构、经济部门支持图书馆,利用图书馆的专业知识助力数字素养提升。在科技创新日新月异的今天,良好的人文素养,不仅有利于激发拔尖人才的创新灵感,还有助于形成对科技的社会价值认同。而文化总是生存、运作于种种特定的本土文化

之中,真实存在的文化都与特定社会—文化语境相关联^[6]。因此,这就需要图书馆结合世情、国情、区情,尤其是不同国家对于大学教育的要求,乃至结合不同类型高校科技教育、人文教育的独特性、差异性,来强化科技教育与人文教育协同的文化育人。

1.3 图书馆是文化育人的空间载体和实践基地

大学文化育人,是通过教化、熏陶、感染、塑造等方式,将社会理想和人类精神沁入到大学学生的内心的过程,是实现特定文化背景下的价值导向功能、情感激励功能、价值认同功能、情感陶冶功能,从而向在校大学生的思想理念注入人性中的尚德、进取、责任、包容、感恩、良知、谦虚等美德的过程。高校图书馆是大学生查阅资料、获取知识、拓展思路、陶冶情操的第二课堂,在文化育人方面发挥着巨大的推动作用,因此,图书馆是文化育人的服务基础和实践载体^[7]。作为文化育人的空间载体和实践基地,图书馆文献资源、空间环境及其馆员所发挥的知识食粮教化、学习环境熏陶、学者精神感染、人生价值塑造等作用,本身就是图书馆的职责所在。

2 打造图书馆强化科技教育与人文教育协同的关键要素统筹体系

图书馆文化育人是以学习为中心,是知识、环境与学习三个核心要素相互作用的结果。知识,是依存于特定环境,并为学习提供知识源泉;环境,是知识的载体,也是学习的空间;学习,则是基于图书馆这一特定环境,对知识的具体应用。因此,图书馆文化育人空间体系,是由以知识、环境及学习三个要素为核心的知域、场域及学域共同构成的。知域所体现的是知识—育人关系,即基于知识资源开展文化育人;场域所体现的是环境—育人关系,即通过构筑物理环境或虚拟环境空间支撑文化育人;学域所体现的是学习—育人关系,即通过提供各类学习要素开展文化育人。其核心在于通过知域—场域—学域等相互作用,实现文化育人的目标。

2.1 以文化育人激发知识、环境及学习的关键要素功能

文化育人,是以知识为基础、环境为载体、学习为核心而开展的,从而融知域、场域与学域于一体。因此,文化育人的核心在于,统筹知识、环境及学习



三要素的关系,通过优化知识服务、改进环境条件、激发学习动力,实现优秀文化感染人、熏陶人、教化人、塑造人的目的。为此,就文化育人的知识资源而言,需要与适合吸收学习、批判学习、创新学习的环境条件相融合,从而不断促进知识资源的高效利用及补充丰富,例如,为培养具有自主创新能力的人才,就需要补充有关“大先生”以及科学家、教育家成长等方面的文献资源,从而通过了解并遵循科学家、教育家的成长规律来推进自主创新人才的培养,助力完善人才自主培养机制;就文化育人的环境条件而言,需要与适合自主性学习、泛在性学习、跨学科学习、个性化学习等等学习方式的知识资源布局相结合,例如,打破不同语种以及图书、期刊、报纸等不同类型知识产品的学科体系,构建融汇海内外各类学科知识学习需求的环境空间布局;就文化育人的学习而言,就需要有适合学生开展视觉型、听觉型、语言型、动觉型、逻辑型、社交型、独立型等不同类型学习的知识资源及环境空间。因此,基于知识、环境及学习三个核心要素的知域、场域及学域之间是相互作用、相互支撑、共同助力图书馆文化育人的。

2.2 基于知识—育人关系优化支撑文化育人的知域体系

文化,有的基于文献资源作为知识、制度而存在;有的基于长期形成的社会规范、行为特征乃至传统习俗而存在。自古以来,文化作为一种磅礴的精神力量,以价值观念、社会风尚、传统风俗、生活方式、人际关系、道德规范等各种形式穿越时空,影响着各个年代、不同地域、不同民族的人,在这种影响的过程中得到了继承创新^[8]。图书馆文化育人,更主要的是基于人类发展规律、国家人才培养及大学教育需求,提供依托于不同类型文献资源而存在的知识产品。这些文化育人的知识产品包括,体现世界文明发展阶段及规律的文化知识产品,体现中华优秀传统文化包括中华现代文明探源的文化知识产品,以及以文化人、以文教化的文化知识产品,从而“要使学生对价值有所理解并且产生热烈的感情,那是最基本的。他必须获得对美和道德上的善恶鲜明的辨别力”。^[9]

2.3 基于环境—育人关系完善支撑文化育人的环境条件

文化育人不同的学习类型,对于图书馆环境条

件也有不同的差异性需求。文化育人的自主性学习,是基于文化育人的自我需求,所进行的自我监控、自我反馈、自我调节、自我评价的学思践悟过程,因此,需要有适合独立乃至相对私密的阅读、思考环境。文化育人的泛在性学习,则需要适应瞬时性知识补充、及时性文献查阅乃至深入性知识交流等方面的需求,因此,需要在加强图书馆在馆知识服务的环境条件的同时,完善在线知识服务的环境条件,全面提升文化育人的环境条件支撑。文化育人具有跨学科的特点,不同学科、不同专业对于同样的知识内容会产生不同的思想碰撞,因此,还需要形成便于线上、线下交流的研讨空间。针对学生在文化育人学习方面所存在的问题,或者不同类型文化的学习偏好,还需要结合其需求,打造适应个性化学习的环境空间,包括与教师、馆员及同学交流,以及自学等。近年来依托图书馆打造未来学习中心的理念,为构筑文化育人的场域空间奠定了基础。

2.4 基于学习—育人关系提升文化育人的学习效果

学域系统是围绕学习—育人所形成的社会、学校、学者、学生及其相互之间的作用关系。因此,也是一个通过文化教育促进文化自觉、形成文化自信的过程。现代大学业已实现跨地域与跨时空的文化传播与文化采借^{[4](117)},从而也就通过文化教育形成跨地域、跨时空的文化认同。文化自觉是指在一定文化中的人对其文化有“自知之明”^[10]。因此,图书馆在提供共性文化知识产品的基础上,还需要提供国别性、地域性的文化知识产品,并在文化自觉的基础上,应对文化变迁乃至全球化的文化育人需求。“图书馆是国家文化发展水平的重要标志,是滋养民族心灵、培育文化自信的重要场所。”^[11]图书馆还需要结合学校教育安排及学者教育行为,助力学生增强文化自信,这是文化自觉的内在动力,也是中华优秀传统文化得以传承的精神依附。

3 探索强化科技教育与人文教育协同的图书馆文化育人新机制

图书馆作为学生全学习周期的空间,应该通过直接的、间接的、辅助的等多功能文化育人方式,构建全过程文化感染育人、全学年文化熏陶育人、全覆



盖文化教化育人、全时空文化塑造育人的文化育人新机制。

3.1 全过程文化传播感染育人

虽然 20 世纪初的新文化运动中“科学与人生观”的论战各方各执一词,不过,科学史证明,科学家的成长和出现离不开道德的塑造和人格的养成,大科学家大都是道德上的自律者和模范者^[2]。2024 年 8 月《中共中央 国务院关于弘扬教育家精神加强新时代高素质专业化教师队伍建设的意见》明确指出要“深入实施学风传承行动等活动,传播教育家思想、展现教育家风貌^[12]。”因此,图书馆需要围绕科学家、教育家、“大先生”先贤等进行其学术精神、学术素养、学术引导、学术实践的传播与弘扬,从而通过全学习周期的文化传播感染人。

(1)革命人物的精神传承。特定时期革命人物具有丰富的革命精神和厚重的历史文化内涵,是文化感染育人的重要内容。例如,2020 年北京大学图书馆东楼开辟了大钊阅览室,专供阅览和陈列与李 大钊先生相关的书刊、实物以及北京大学收藏的珍贵革命文献,将承载革命文化的馆藏革命文献以专藏阅览室的形式单独保存并善加利用,探索了高校图书馆特藏文献资源传统业务结合创新科研服务和革命文化教育功能的范式^[13]。

(2)大先生主题活动。先生文化是中国尊师重教这一中华优秀传统文化的组成部分。老师要“做学生为学、为事、为人的大先生,成为被社会尊重的楷模,成为世人效法的榜样^[14]。”南京大学图书馆联合南京大学新生学院 7 个书院通过举办陶行知、程开甲、邹秉文等大先生展览系列活动,积极发挥大先生作为知识生产者的作用,凸显先生的知识生产所长,增强知识的创造力,激发大学生对先生的崇敬与向往;积极发挥大先生作为知识传授者的作用,凸显先生的立德树人所长,彰显知识的影响力,激发大学生对大学的热爱与认同,从而积极营造书香校园,不断促进文化自信和科技自立自强^[15]。

(3)当代教育家的精神传承。杰出校友是大学最为宝贵的精神财富,是全学习周期教育的宝贵资源。例如,2016 年西北工业大学图书馆在姜长英航空史料特藏数据库的基础上,为传承和弘扬伟大的“西迁精神”,将学者、重点学科、学术著作结合起来,

从弘扬中华优秀传统文化、开展革命文化教育、打造特色校园文化三方面发挥文化育人功能^[16]。

3.2 全学年文化熏陶育人

图书馆在文化育人中要以学生用户需求为根本,以文化赋能构建与学生用户之间的双向信息交流。为此,现代大学教育中要实现全学年的新时代文化熏陶育人,就需要基于学生用户关系这一中心纽带,发挥融媒体优势,凭借高校图书馆文化知识产品,实现线上线下融合的文化营销^[17]。

(1)全学年跨校区的校园文化育人。多校区办学是中国高等教育一个较为普遍的特征,为适应高校多校区办学图书馆文化育人的新要求,就需要图书馆不仅要提供文献资源保障,还要加强对于多校区统筹的引导以及不同校区校园文化的认同。例如,南京大学图书馆为配合鼓楼、仙林、浦口及苏州校区四校区办学,2022 年在广泛征求各校区学生意见的基础上,自主开发原创手绘 IP“NJU 四小只”。即:以书为原型,根据四校区不同馆藏特色作拟人化设计,并在迎新季面向新生营销,2023 年收获微信公众号“10 万+”阅读量,增强了不同校区同学对于所在校区以及整体校园文化的认同^[18]。

(2)全学年的数字记忆文化育人。数字记忆是现代人类社会文化的重要组成。高校图书馆用数字化手段收集记录大学生或其所在社会在数字空间的所思所想及其文化现象,引导其健康成长,是图书馆的重要职责和使命^[19]。例如,美国杜克大学、堪萨斯大学、哥伦比亚大学、康奈尔大学、耶鲁大学等高校图书馆共同建设“拉丁美洲土著语言文化记忆”项目,旨在创建土著语言文化数字馆藏、记录,保护拉丁美洲土著人民的传统文化^[20],从而为大学生认知、了解、研究进而传承相关文化提供保障。

(3)全学年的阅读推广文化育人。阅读推广是文化育人的重要方式,高校图书馆在世界读书日的基础上,还建立了体现大学特色的阅读活动。例如,南京大学打造了集开学季、南大读书节、4·23 读书日及毕业季等于一体的全年无休读书活动。复旦大学图书馆注重充分发挥读书节的品牌赋能效应,结合不同学年活动主题开展“旦旦研读”“复图定向知识竞赛”等品牌阅读推广活动,当年读书节的主题词、主题色和主题海报等元素不断呈现在各项阅读



推广活动中,既融合读书节的品牌资源应用,也提升了阅读推广活动的文化育人效果^[21]。

3.3 全覆盖文化教化育人

中华优秀传统文化“体现着中华民族世世代代在生产生活中形成和传承的世界观、人生观、价值观、审美观等,其中最核心的内容已经成为中华民族最基本的文化基因^[22]。”因此,中华优秀传统文化的教化育人要融入到我国大学教育的方方面面。

(1)主导式文化教化育人。面向全校同学开展关于中华优秀传统文化的课程教育。例如,南京大学图书馆于2022年就面向全校同学开设了“传统印刷装帧体验与文化遗产”劳动教育课程,该课程教学中,修复一本古籍往往需要经历拍摄修复前书影、拆线、编号、清洗、配纸、溜书口、补书叶、修书皮、喷水压平、折叶、剪齐、撒齐书口、锤平、压实、钉纸捻、装书皮、订线,拍摄修复后书影、填写修复档案等20余道工序,通过直接参与,让大学生更深刻地理解了古籍保护及其文化遗产的重要意义^[23]。

(2)数字式文化教化育人。利用数字化技术,可以更全面便捷地实现文化教化育人的功能。例如,江苏省高等学校图书情报工作委员会联合主要高校建立了江苏古籍典藏数据库,打破了古籍保护或活化的“孤岛效应”,推进了共建共享的古籍数字化应用。而作为全球文化遗产保护和研究的重要中心,大英图书馆希伯来文手稿数字化项目采用案例分析法,解读项目在制定标准化的数字手稿开发流程、使用便捷的元数据管理应用程序等方面的数字化手稿建设特色,形成搭建手稿数字平台、建设手稿3D模型、设置手稿虚拟展会和设立手稿数字奖金等数字化手稿利用的经验^[24],值得高校图书馆在数字式文化育人中加以借鉴。

(3)融合式文化教化育人。将古籍活化与教学、科研以及校园文化建设结合,是融合式文化教化育人的重要内涵。例如,浙江大学图书馆通过馆藏拓片活化的方式进行了融合式文化教育育人实践,结合古籍活化物理资源和数字技术维度的基础设施建设,通过教研加持、图博联动、校园互动路径延展活化,尤其是教研加持路径分享了教学和科研服务中的拓片活化实践,而活化成果正向反馈给图书馆、博物馆,促成了图博联动途径的创新发展^[25]。

3.4 全时空文化塑造育人

文化及其转型是全时空性的恒常运动,传统性与现代性、世界性与民族性,都在文化的全时空性中冲突或包容、割裂或融合。文化转型是当前人类共同的问题,而基于文化转型的全时空塑造育人,关键在于要善于发挥原有文化的特长,求得民族的生存与发展^[26]。因此,图书馆就需要适应人类社会文化转型的规律及需求,结合全球化乃至所在高校发展变迁、文化手稿展、馆员素养提升等开展全时空文化塑造育人。

(1)基于高校百年学术传承的学术精神塑造育人。大学学术精神是高校学术创新文化的灵魂与核心。因此,如何发挥图书馆作用,传承学术精神,也是全时空文化塑造育人的重要内涵。例如,北京大学图书馆于2021年开启“百年前北大学术纪念展”,借助馆藏的近现代纸本文献和重要数据库,通过对学校学术史做远观近取、钩沉拾遗的考察,力求让百年前的学术史更亲近可信、鲜活可爱,以便弘扬源远流长、辉煌灿烂的学术传统。

(2)基于优秀文化遗产的文化塑造育人。2014年教育部印发的《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》(教社科〔2014〕3号),提出“加强中华优秀传统文化教育,是培育和践行社会主义核心价值观,落实立德树人根本任务的重要基础”^[27]。图书馆作为高校育人的第二课堂,在弘扬中华优秀传统文化中发挥着阵地作用,更需要结合优秀传统文化彰显其文化育人功能。例如,2022年南京大学图书馆联合博物馆、文学院、历史学院等,遴选出200余种极具特色的善本,举办“册府千华·南雍撷珍——南京大学藏古籍菁华展暨中国古代套色版画特展”,展品有来自敦煌石室的唐代写经、稀如星凤的宋版元版、多姿多彩的明清版刻,还有南京大学特有的孤本秘籍、先贤手泽,珍善并陈,满目琳琅,增强了优秀传统文化对于在校大学生的感染力,也引导有关学科及教师将更多的优秀传统文化资源融入到文化育人的教学实践。

(3)基于学术素养、信息素养、人文素养能力提升的全时空文化育人馆员队伍建设。强化科技教育与人文教育的融合,就需要馆员不仅具备信息素养,还需要具备学术素养和人文素养,从而形成以信息



素养为一体、学术素养和人文素养为两翼的全时空文化育人馆员队伍。为此,同方知网联合南京大学图书馆围绕馆员“信息素养、学术素养、文化素养”提升,策划了面向全国高校图书馆馆员的线上培训,以深度提升图书馆馆员的专业知识、技能水平及服务效能,全面支撑高校图书馆全时空文化育人。

4 结语

高校是自主培养创新型人才的主阵地,国内外科学家、教育家等成长的经验表明,文化育人是完善人才自主培养机制的重要内容。党的二十届三中全会决定所确立的“强化科技教育与人文教育协同”这一教育强国战略要求,为高校图书馆这一全学习周期的知识空间、创新文化育人新机制提供了新的契机,高校图书馆需要积极发挥全过程、全学年、全覆盖、全时空的知识服务优势,探索践行全过程文化感染育人、全学年文化熏陶育人、全覆盖文化教化育人、全时空文化塑造育人的“四全文化育人”新路径,从而为兼备科学精神与人文素养、家国情怀和人类情怀的高质量人才培养提供高水平的文化育人服务。

参考文献

- 1 教育部. 普通高等学校图书馆规程[J]. 大学图书馆学报, 2016(2): 5-8.
- 2 朱庆葆. 以文化育人促进人的全面发展[J]. 中国高等教育, 2012(17): 1.
- 3 World Bank. The changing wealth of nations 2021: managing assets for the future [EB/OL]. [2024-08-15]. <http://documents.worldbank.org/curated/en/099350206152236598/P177278002a5090c50a4b502465032c24b1>.
- 4 周大鸣. 人类学概论[M]. 北京: 高等教育出版社, 2021.
- 5 马一德. 强化科技教育与人文教育协同[N]. 中国政协报, 2024-08-16(5).
- 6 袁江洋. 科学文化研究[J]. 科学, 2015, 67(4): 3-8, 69.
- 7 李永添. 辽宁大学: 让校园图书馆成为文化育人新阵地[N]. 光明日报, 2022-08-12(10).
- 8 仲地锋. 从“知识育人”到“文化育人”的发展与创新[EB/OL]. [2024-09-01]. https://reader.gmw.cn/2023-09/01/content_36805138.htm.
- 9 Einstein A. Education for independent thought[N]. New York Times, 1952-10-05.
- 10 费孝通. 论文化与文化自觉[M]. 北京: 群言出版社, 2005: 248.
- 11 新华社. 习近平给国家图书馆老专家回信[N]. 人民日报, 2019-09-09(1).
- 12 教育部. 中共中央 国务院关于弘扬教育家精神加强新时代高素

质专业化教师队伍建设的意见[EB/OL]. [2024-08-06]. http://www.moe.gov.cn/jyb_xxgk/moe_1777/moe_1778/202408/t20240826_1147269.html.

- 13 陈建龙, 常雯岚, 徐清白. 继承革命文化 深挖革命文献——北京大学图书馆大钊阅览室探幽[J]. 大学图书馆学报, 2022, 40(1): 78-83.
- 14 新华社. 习近平在中国人民大学考察时强调: 坚持党的领导传承红色基因扎根中国大地 走出一条建设中国特色世界一流大学新路[N]. 人民日报, 2022-04-26(1).
- 15 黄贤金. 打造高校图书馆“先生文化”新空间[J]. 新世纪图书馆, 2023(12): 14-17.
- 16 朱若星, 杨梦洁, 赵婉忻, 等. “大先生”视角下学者文库文化育人功能与实践探究——以西北工业大学“姜长英航空史料馆为例[J]. 新世纪图书馆, 2023(8): 40-46.
- 17 程章灿. “四大资源”建设实践与展望——对南京大学图书馆“十四五”规划制定的思考[J]. 大学图书馆学报, 2021, 39(1): 18-20.
- 18 翟晓娟, 张宇, 黄贤金. 基于文化营销的南京大学图书馆用户关系管理新探[J]. 大学图书馆学报, 2024, 42(4): 42-49.
- 19 林立. 高校图书馆数字记忆发展现状与构建策略[J]. 图书馆工作与研究, 2023(11): 52-59.
- 20 Seminar on the Acquisition of Latin American Library Materials. Marginalized peoples & ideas subcommittee [EB/OL]. [2021-05-14]. <https://salalm.org/committees/marginalized-peoples-ideas-subcommittee>. 转引自: 林立. 高校图书馆数字记忆发展现状与构建策略[J]. 图书馆工作与研究, 2023(11): 52-59.
- 21 陆长玮. 品牌赋能: 高校图书馆品牌资源的开发策略与应用场景研究——以复旦大学图书馆为例[J]. 大学图书馆学报, 2023, 41(5): 26-32.
- 22 习近平. 在纪念孔子诞辰 2565 周年国际学术研讨会暨国际儒学联合会第五届全员大会开幕式上的讲话[M]. 北京: 人民出版社, 2014: 12.
- 23 许子威. 他们这样传承了了不起的中华传统技艺[N]. 中国青年报, 2023-09-12(9).
- 24 类沐艺, 丁凤, 李振延, 等. 大英图书馆希伯来文稿数字化项目实践及启示[J]. 图书馆学研究, 2024(4): 130-137.
- 25 薛霏, 韩松涛, 黄晨. “文化活化”视域下高校图书馆古籍活化实践路径探索——以浙江大学图书馆馆藏拓片活化为例[J]. 大学图书馆学报, 2024, 44(1): 100-106.
- 26 费孝通. 文化自觉的思想来源与现实意义[J]. 文史哲, 2003(3): 15-16.
- 27 教育部. 教育部关于印发《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》的通知[EB/OL]. [2014-03-28]. http://www.moe.gov.cn/srsite/A13/s7061/201403/t20140328_166543.html.

作者单位: 南京大学图书馆, 江苏南京, 210023

收稿日期: 2024年9月18日

修回日期: 2024年9月19日

(责任编辑: 支娟)



Exploring New Library-Based Cultural Cultivation Mechanisms to Strengthen the Synergy Between Science and Technology Education and Liberal Arts Education

HUANG Xianjin

Abstract: The research aims to explore new mechanisms for cultural cultivation in academic libraries and actively support the implementation of the strategy of “Enhancing the Synergy between Science and Technology Education and Liberal Arts Education” proposed by the Third Plenary Session of the 20th Central Committee of the Communist Party of China. Focused on library cultural cultivation, this paper adopted methods of literature review and empirical research to explore the important role of academic libraries in strengthening the synergy between science and technology education and liberal arts education and analyze the position of libraries in inheriting academic spirit, promoting traditional Chinese culture and enhancing college students’ scientific and cultural literacy in the context of cultural cultivation. It proposed that library cultural cultivation was resulted from the interaction of three core requirements: knowledge, environment, and learning. By optimizing knowledge services, improving learning atmosphere and stimulating learning motivation, the purpose of inspiring, nurturing, educating and shaping people with culture can be achieved. The paper believed that as a space for students’ entire learning cycle, libraries should construct a new mechanism through direct, indirect and supportive multi-functional cultural cultivation methods, including: (1) Whole-process cultural promotion and inspiring instruction. Libraries need to promote the academic spirit, competency, exemplary roles and practices of scientists, educators, great scholars and predecessors, inspiring students throughout the entire learning cycle. (2) Full-academic-year cultural nurturing focused on students’ needs, creating a two-way information exchange with cross-campus cultural instruction, digital memory cultural instruction and reading promotion cultural instruction. (3) Full-coverage cultural cultivation includes offering curriculum with excellent traditional Chinese culture to all, leveraging digital technology to facilitate the functions of cultural cultivation and the use of ancient books in teaching, research and campus cultural development. (4) Full-space-and-time cultural cultivation. Libraries need to adapt to the social changes and the development trends of higher education, cultivating students with century-old academic spirit, long-lasting culture as well as academic literacy, information literacy and cultural competence. This paper proposes to provide high-level cultural instructions services for the cultivation of high-quality talents who possess both scientific spirit and cultural literacy, as well as foster a sense of national and global responsibility.

Keywords: Academic Library; Science and Technology Education; Liberal Arts Education; Four Comprehensive Cultural Cultivation