



新时代高校图书馆文化育人： 价值意蕴、理论内涵、实践体系和关键路径*

□ 龚蛟腾 张康

摘要 文化育人不仅是高校图书馆创新文化传承、开展思政教育与引领信息文化的现实需求,也是助力高等院校实现立德树人根本任务的关键举措。高校图书馆文化育人职能体系由物质文化育人、行为文化育人、制度文化育人和精神文化育人构成,这四种文化育人形态从下到上呈现金字塔型结构。湘潭大学图书馆以“体现立德树人正确导向,服务人的全面自由发展”为总体目标,坚持主体、客体、介体和环体全覆盖,综合采用群体濡化、资源涵化、活动培育和环境滋养文化育人组合模式,兼顾知识传授、能力培养、价值引领和品格塑造四位一体,探索出润物细无声式的文化育人实践体系。高校图书馆文化育人应注重目标导向体系的整体设计,完善协同育人活动的支持体系,建立面向学生持续受益的长效机制,探求更深层次、更宽领域、更高质量的工作成效。

关键词 高校图书馆 立德树人 文化育人 以文化人 湘潭大学图书馆

分类号 G258.6

DOI 10.16603/j.issn1002-1027.2024.05.004

文化,是高校图书馆的精神底色;育人,是高校图书馆的天然使命^[1]。历史上,高校图书馆围绕保障文献信息资源的获取与查询,收藏、组织文献信息资源,并根据用户需求提供服务^[2],促进知识的教学、研究和创造,为人才培养和文明传承作出应有贡献。高校图书馆也因此而争取到更多投入与支持,确立了其在高等教育体系中作为资源中心、学习中心和交流中心的牢固地位。2015年,教育部修订《普通高等学校图书馆规程》(教高〔2015〕14号),指出“高等学校图书馆是校园文化和社会文化建设的重要基地”^[3],将高校图书馆的文化意涵加以明确,突出文化属性。2018年,教育部高等学校图书馆情报工作指导委员会成立信息文化建设组,越加明确信息时代高校图书馆在人类文明传承、校园文化建设和文化自信养成中的独特意义^[1],寻求其与信息社会的连接点。

新时期,高校图书馆被赋予新的文化育人职能,

服务立德树人,引领社会文化更新成为更加深刻的历史使命。2024年,党的二十届三中全会审议通过《中共中央关于进一步全面深化改革 推进中国式现代化的决定》,强调完善立德树人机制,汇聚教育资源和创新要素^[4]。报告明确了新时期人才培养的目标任务,也为高校图书馆支撑教育高质量发展指明了方向:高校图书馆文化育人是高校立德树人和人才培养的重要组成部分,应成为图书馆支撑人才培养的新使命。高校要重新定位和规划图书馆教育功能,利用文化信息资源禀赋,更直接、更主动、更全面地参与文化育人,成为高校支持立德树人与文化育人、传授通用技能与培育元素养、改革教学方法的主要推动者和参与者。

文化育人是高校图书馆文化与教育职能相结合的现实需求^[5]。学界多采用案例和调查方法,以实践案例为依托,对高校图书馆文化育人的背景^[6]、形式^[7]、影响因素^[8]、问题与经验^[9]等进行总结,将文

* 湖南省社会科学基金重大项目(“学术湖南”精品项目)“教育数字化驱动的未来学习中心建设研究”(项目编号:23ZDAJ007)的研究成果之一。

通讯作者:张康,ORCID:0002-0002-0461-1218,邮箱:2587042905@qq.com。



化育人作为图书馆与大思政课教育深度融合^[10-13]、贯彻立德树人根本任务^[14]、传承优秀传统文化的具体实践手段进行考察,指出高校图书馆具有丰富的文化育人资源、形式多样的文化育人活动、高素质的专业队伍及精心设计的场所等优势^[7-9],总结出基于文化育人活动的育人模式^[15-16]、基于文化空间再造的育人模式^[17]和基于文化资源挖掘的育人模式^[18]等。研究与实践紧密贴合,力求解决实践问题,具有一定的借鉴意义,但理论层面的探讨相对薄弱。因此,本文从理论层面讨论高校图书馆文化育人的意义与内涵,并以湘潭大学(以下简称“湘大”)图书馆文化育人为案例,推及工作体系和可行关键路径等问题,以期推动新时期高校图书馆文化育人的创新发展。

1 高校图书馆文化育人职能的价值意蕴

高校图书馆文化集中反映高校图书馆的价值理念、精神禀赋和环境氛围^[19]。把文化融入育人工作,不仅是实现高校图书馆文化创造性转化和创新性发展的内在要求,也是增强育人工作感染力的现实需求。

1.1 以文铸魂:创新文化传承,培育文化自信

高校图书馆以存继、交流和创造文化为己任,以文育人是创新文化传承职能的内在要求^[20],也是培育文化自信的关键行动。1975年,国际图书馆协会联合会(IFLA)将图书馆的职能总结为保存人类文化遗产、开展社会教育、传递科学情报和开发智力资源四个方面^[21]。就高校图书馆而言,保存文化遗产和传递科学情报是传承文化的必要条件,开展社会教育和开发智力资源是创新文化的重要活动。图书馆是滋养民族心灵、培育文化自信的重要场所^[22]。高校图书馆不仅汇聚传统文化、革命文化、社会主义先进文化、科学文化和信息文化等,形成深厚的文化底蕴,而且也能通过挖掘、传播和推广文化,提高用户文化自觉和交流互鉴能力,培育文化认同感和责任感,厚植文化自信。

1.2 以文树才:融入思政教育,落实立德树人

高校图书馆文化育人与“大思政课”有效融合是应然的合理状态,也是人才培养回归立德树人本位的重要手段。高校思政教育曾出现孤岛化窘境^[23],学生的思想政治教育主要依靠思政通识课程,专业

课程思政建设相对滞后。2022年,教育部联合九部门印发《全面推进“大思政课”教育建设的工作方案》,要求调动社会力量与资源,建设大课堂、搭建大平台、着力推进各类课程与思政课程同向同行^[24]。该方案旨在构建大思政格局,挖掘专业知识中蕴含的思政教育资源、建立全员全方位协同的思政教育体系。高校图书馆作为思政教育的第二课堂,承担着教化学生、完善人格、坚定文化自信等责任,能够汇聚课程内外、校园内外、线上线下文化资源,具备知识教育和思政教育双重功能,在打破思政教育孤岛化方面具有先天优势。高校图书馆文化育人融入“大思政”育人体系,就是将思政育人融入图书馆业务工作全过程,发挥支撑、引导、激励和监管作用^[19],实现思政教化与知识教育的统一,为立德树人创设实现环境,推动育人活动的关注点从科学知识传播转向素质教育,形成与“大思政课”同向同行的文化育人格局。

1.3 以文强基:依托信息技术,引领信息文化

高校图书馆是高等教育文化育人体系的重要组成部分,也是高校信息文化的集大成者^[25]。构建文化育人体系对于顺应信息技术变革,引领信息文化具有深刻意义。信息化使得信息技术成为人们生存的基本条件,改变了人们的思维和行为方式。人们愈发依靠信息技术来获取信息、解决问题、进行沟通,形成一种全新的生活、学习式样。同时,信息技术也带来信息失真、信息焦虑、信息茧房、信息过载等问题,塑造出更为复杂的社会生存方式,意味着人的培养必须直面这一新的社会语境。尤其数智技术变革力的日益凸显,个体具备何种信息文化素养才能保障生存和发展的可能,又如何在实现个人幸福的基础上推动社会健康发展成为新的面向。高校图书馆通过集成多形态信息资源,传承人类文化,通过传播信息文化知识,培育用户关于搜集、理解和使用信息的能力、态度、伦理和规则等^[25],并将其无缝集成到正式教育和终身学习教育体系中,帮助用户实现不同阶段素养要求的顺利衔接和自然过渡。随着信息文化渗透至高校,高校图书馆不仅要适应信息技术带来的变化,更要利用信息文化引领者的优势,以信息文化素质教育补充正规教育,以更具创新性的方式,有效连接正式教育与非正式教育,培育大学生元素养。



2 高校图书馆文化育人职能的内涵结构

高校图书馆要发挥文化育人职能,就应对文化育人职能是什么,主要包括哪些内容及内容之间有何种关系等问题进行追问。

2.1 高校图书馆文化育人职能的概念内涵

文化是高校图书馆文化育人的重要载体^[26],高校图书馆文化是其物质文明和精神财富的总和,是由图书馆现象凝聚的物质文化、行为文化、制度文化和精神文化构成的整体^[27],是由共同恪守的信念、价值、态度、期望等价值体系,制度、程序、纪律等行为规范体系,文献资源建设、阅读推广、空间创设和教学科研支持等活动体系,以及空间布局、场馆环境、设施设备和标志物等物质风貌体系构成的有机系统^[28]。高校图书馆文化育人是指从高校图书馆文化中汲取养分,创造文化产品,营造文化环境,开展文化活动,通过育人主体、客体与文化的互动来滋养个体心灵,涵育品行,进而夯实文化认同根基、提振文化自信意识、推进文化强国建设^[13]。简言之,是以“文”育人、以文“化”人的统一,是用文化的理念、文化的内容和文化的方法培育全面发展的人。

2.2 高校图书馆文化育人职能的主要内容

研究借鉴学界对图书馆文化内涵的划分,认为高校图书馆文化育人包括四个层次(见图1)。

2.2.1 物质文化育人:以优美的环境滋养人

高校图书馆物质文化是物质层面的文化现象,主要包括场馆空间、馆藏资源、设施设备等包含文化观念的文化现象^[27]。(1)场馆空间是文化育人的场所环境,包括建筑、总体布局、标识系统和功能分区等^[28]。根据教学科研和文化育人需求,图书馆打造阅读空间、创客空间、交流空间和智慧学习空间等各类场所,创设红色教育文化展厅、校史展馆和学人展厅等功能区,普及主流文化,营造育人环境,增进文化认同和文化自觉^[17];(2)馆藏资源蕴含的文化现象是文化育人的重要内容。依托馆藏资源优势,高校图书馆挖掘育人资源,通过文献资源供给和知识传播引导学生立德修身,实现以文化人^[9];(3)设施设备既是影响文化育人成效的重要因素,也是传播文化的工具。高校图书馆拥抱信息技术,引进元宇宙、AI等技术,推进数智设施与业务应用普及,引导学生正确认识信息文化,培养信息伦理和道德。

2.2.2 行为文化育人:以多样的服务培育人

高校图书馆行为文化是服务层面的文化现象,

是服务和活动蕴含的文化现象,包括教学科研支持、阅读推广和志愿服务等活动蕴含的文化现象^[29]。作为高校知识交流和创新中心,高校图书馆的服务早已超出文献组织、图书借阅和参考咨询的范围,从普遍服务到特殊群体服务,从文献查新到出版服务和开放获取,从基本文献保障到嵌入教学科研全程,从信息技术通用技能培养到素养教育,不仅营造了良好的服务氛围,而且也能体现图书馆人的职业精神^[30],是学生汲取精神营养、养成道德素养、塑造价值观的重要来源。在传授知识技能和提供服务的同时,也促成学生思想观念、价值体系的形成,实现从外在文化到个人主观精神的转换,把外在文化内化为个人发展的具体实践。

2.2.3 制度文化育人:以正义的规则形塑人

制度文化是制度层面的高校图书馆文化现象,是高校图书馆文化的内在组成和具体化,是被认可的文化传统、价值规范和道德规范等组成的规则系统,也是协调图书馆与用户、用户与用户等关系的准绳和指示系统^[31]。作为一种不可或缺的育人要素,高校图书馆的制度体系主要包括职业资格制度、道德伦理规范、管理体制等。高校图书馆已经普遍建立了读者管理、借阅、场馆使用、用户服务等基本制度^[32],这些制度具有调控和训导作用,能有目的、有组织约束用户行为,培育制度认同,增强用户行为判断能力和选择能力,引导用户内化制度文化为日常行为准则并长期践行。

2.2.4 精神文化育人:以高尚的价值感召人

精神文化是意识层面的高校图书馆文化,是高校图书馆及其职业群体在发展中形成的精神财富,主要包括高校图书馆文化传统和职业群体的职业精神、使命及价值观等^[33]。精神文化育人是最高层次的内核和价值追求,对学生的影响是长期的、持续的。高校图书馆的精神文化作为凝结着自由平等人文精神和理性务实、追求真理科学精神的产物^[34],蕴含的价值追求与立德树人具有内在的契合性和同构性,具有价值引导、精神引领和审美启迪作用。

2.2.5 高校图书馆文化育人职能的内容结构

高校图书馆文化育人职能是有独特结构的整体,且内部要素层次化明显。物质文化育人、行为文化育人、制度文化育人和精神文化育人相互促进,共同构成完整的金字塔型结构^[27]。其中,物质文化育人是基石,是行为文化育人、制度文化育人和精神文



化育人的基础,是最外在的表现,重在通过资源整合及规划布局创设美好环境来滋养人。行为文化育人是外显方式,重在创新业务服务和活动,深度融入育人过程,实现活动培育人。制度文化育人是保障,重在用正义的规则来形塑人和约束人,物质文化育人、

行为文化育人和精神文化育人效果都需要制度文化育人予以保障。精神文化育人是最高内核,重在通过科学精神和人文精神来感召人,不仅关系到文化育人的整体质量,也影响着物质文化育人、行为文化育人和制度文化育人的良性发展。

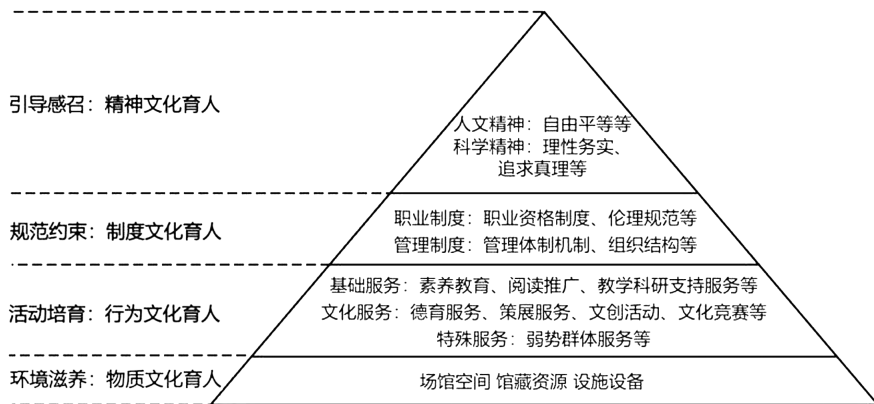


图1 高校图书馆文化育人的内容结构

3 润物无声:湘潭大学图书馆文化育人的实践与经验

湘大图书馆聚焦大学生精神塑造和价值引导,尊重文化内隐性、渗透性的本质规律,充分发挥文化启智润心、成风化人的作用,形成润物无声的文化育人工作体系。

3.1 湘潭大学图书馆文化育人工作思路

湘大图书馆文化育人定位和学校人才培养目标一致,结合图书馆特质凝练特色。2019年,湘大入选湖南首批“三全育人”综合改革试点单位,秉承“三全育人”的原则,坚持立德树人,着力培养传承红色基因、赓续文脉的时代新人。湘大图书馆综合考虑学校人才培养需求和图书馆属性,确立“体现立德树人正确导向,服务人的自由全面发展”的总体思路,具体包括:(1)推进文化育人全覆盖。全面提升图书馆文化育人对学校人才培养的作用,融入“三全育人”体系,协同多元力量,将以文化人全方位落实到资源建设、特色文化空间创设、阅读文化养成等各个方面,育人实践贯穿学生生活、学习各个环节;(2)强化知识目标、能力目标、素养目标 and 价值目标的统一。将知识传授、能力培养、价值引领和品格塑造相结合,在知识传授中培养文化素养,在技能锻炼中涵化品质,最终实现个体全面发展;(3)强化四个基本要素建设。重视主体、客体、介体和环体协同,坚守文化育人主体生力军的作用,发挥环体主战场的作

用,利用介体和客体作为主渠道,确保四要素形成协同效应;(4)深度挖掘和传播校园文化育人元素。挖掘图书馆蕴含的文化育人元素资源,在文化育人中体现“博学、笃行、盛德、日新”办学目标和湘大学人精神。

3.2 湘潭大学图书馆文化育人工作原则

湘大图书馆文化育人秉承:(1)以人为本,促进学生全面发展的原则。文化育人聚焦“让学生自由全面发展”,以立德树人为核心,围绕“育什么样的人”“由谁来育人”“用何种文化育人”“怎么用文化育人”开展;(2)整体设计,协同融合原则。整体设计是将育人元素融入业务服务创新全局,遵循高位设计指引、多元主体推进、协同机制保障的思路,整体设计方案;协同是与学校学院、教师和学生等同向同力,形成文化育人大格局;融合是文化育人与图书馆工作深度融合,与人才培养目标相一致,嵌入学生成长的各个方面;(3)加强管理创新,特色发展原则。尊重个体成长规律、以文化人规律,坚持素养知识点、文化育人元素映射点、学生兴趣点有机结合,打造育人平台,优化内容供给,发挥知识教育和素质教育的协同效应;(4)多元交互,质量持续优化原则。突出师生交互和生生交互相统一,重视教师传授式和自我启发相结合,开展全程参与式观察和问题反馈,检验文化育人效果,持续优化文化育人质量。



3.3 湘潭大学图书馆文化育人工作体系

坚持立德树人引领文化育人实践,贯彻“塑造灵魂、塑造生命、塑造新人”的时代要求^[35],着眼校园文化的营造,立足文化浸润力和思想引导力,湘大图书馆深挖办学特色底蕴,以品牌活动为抓手,创新文化育人的形式和途径,强化主体能动性,提高服务的覆盖面和

可获性,探索出以学生受益为本,多元力量协同参与,主体、客体、介体和环体全覆盖的文化育人路径,融合知识传授、能力培养、价值引领和品格塑造四位一体的实践体系,形成“图书馆主导、全校支持、师生参与、学生受益”的局面,在建设书香校园、推广校园文化、引领先进文化等方面取得显著成效。如图2所示。

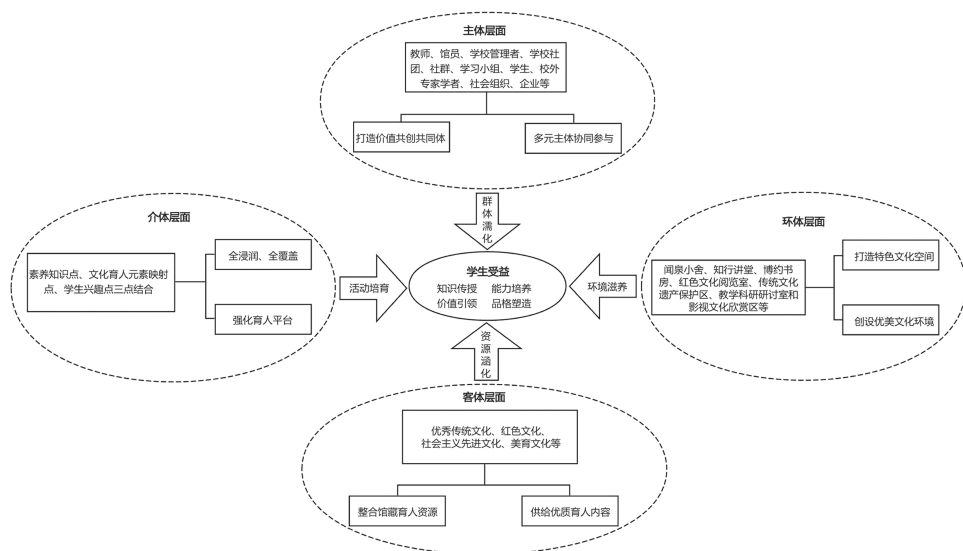


图2 湘大图书馆文化育人工作体系

3.3.1 四位一体的文化育人全覆盖实践路径

围绕人才培养目标,湘大图书馆坚持主体、客体、介体和环体全覆盖,落实文化育人责任,实践路径如下:

(1)主体层面:价值共创,汇聚文化育人主体合力

高校图书馆文化育人之所以存在针对性不够、特色性不足、协同效应不强等问题,在很大程度上与价值共创共同体的缺位有关^[36]。湘大图书馆协同校内外力量,关注共同追求和价值,着力解决供需对接、精准施策和效能提升等问题。除馆员外,湘大图书馆兼顾其他多元主体,如表1所示。具体包括:

①发挥校内教师的作用。2022年起,持续开展14期“老师的书房”系列活动,以湘大教师书房故事短片为载体,招募学生,开展读书沙龙和书房体验日活动,聚焦教师与书、书房的故事,将教师的阅读、人生经验等与学生精神追求和品格修养结合,项目也入选2022—2023年中国图书馆学会阅读推广展示项目;②将校外学者、作家和团体纳入价值共创共同体,如选取学生普遍关注的话题,邀请作家学者,开展新书签售活动;③重视学生和社团的作用,如青衿讲坛就是选拔学生作为主持人、主讲人,让学生成为文化育人的重要力量。

表1 湘大图书馆文化育人主要主体部分活动

序号	项目	主要主体	部分栏目
1	老师的书房	教师	《程燕:阅读就是我的处方》《雷厉:时乐斋书话》《宋德发:半学修心半读书》《徐炼:无山之木》《谷文彬:在书堆里生活》等
2	新书签售会	校外学者、作家	卢思浩《好想和你在一起》、张嘉佳《全世界》、孟泽《天人共生与道兼济——汉语诗学样本》、马伯庸《长安的荔枝》等
3	青衿讲坛	学生	《〈江南〉三部曲——格非笔下三个时代的纠缠》《在时代中摇滚——六十年代欧美流行音乐与文化漫谈》《千里东风一梦遥——探春的救赎及困境》等
4	诗词朗诵	社团、校外团体	联合校内旋梯诗社、风华文学社、书画协会,校外旋梯书院和醒来传媒“声音”事务所,以足迹为主题,朗诵毛泽东诗词



(2) 客体层面：资源整合，供给优质文化育人内容

文化育人需要丰富多样的文献资源和优质的文化内容^[37]。湘大图书馆深度挖掘富含文化育人元素的馆藏，梳理蕴含思政元素的经典读物、红色文献和本校文献等，形成优质文化产品，推动文化育人与民族文化认同、革命文化传播和校园文化建设相互促进，相得益彰。具体包括：①基于经典传播传统文化，坚定学生文化自信和文化认同。图书馆开发馆藏《钦定古今图书集成》古籍善本，制作文创产品和宣传视频，让经典具象化、生动化融入学生的校园生活；②依托思政教育，整合红色资源。图书馆开通“‘红色讲堂’新时代中国特色社会主义思政教育视频数据库”和“中国共产党思想理论资源数据库”等8个红色文化数据库，整合经典党史馆藏，建成党史阅览室和红色文化育人馆藏展览室，营造浓厚的党史学习氛围；③深挖办学底蕴，整合校园文化资源。2017年起，图书馆持续开展“我们的大师”系列活动，围绕名家大师生平及学术成果，融合策展、讲座、纪录片展映、书画创作等形式，深挖彭燕郊、姜书阁、羊春秋和萧艾等大师风采及学术思想，建立“湘大人文库”，在促进校园文化遗产保护、文化自信培养和校园文化建设等方面起到重要作用，项目也获得中国图书馆学会2020年全国高校图书馆阅读推广案例风采展示“银榜案例”奖；④依托数据库资源，发起美育培元活动。图书馆依托“艺术与阅读”线上美育展览，挖掘“世界美术鉴赏数据库”，融汇雕塑、绘画、音乐等艺术形式，策展《微笑的魅力——被笑容点亮的艺术史》和《穿越千年的凝眸——云冈石窟艺术线上展》等美育培元栏目，提高学生美学素养。

(3) 介体层面：三点结合，搭建文化浸润育人平台

围绕知识传授、能力培养、价值引领和品格塑造，湘大图书馆坚持“素养知识点、文化育人元素映射点、学生兴趣点”三点结合的活动思路，搭建文化浸润育人平台，具体包括：①聚焦文化认同、社会道德、人文情怀和科学精神等元素优化育人活动，将品德修养、专业精神和个人发展贯穿育人活动，提炼高校图书馆的文化基因和价值方式，实现文化育人元素映射点全覆盖；②为保障学生兴趣点与之融合，招募学生志愿者，以“阅读+话剧”“阅读+辩论赛”等特色文化育人活动为基础，打造沉浸式实践平台，让

学生成为活动主体；③将留学生纳入文化育人体系，以汉服秀、古籍装帧等主题打造文化节日，以文传声，让留学生在领略中华传统文化的魅力中增进文化认同。这种全覆盖、全浸润的文化育人平台，体现出知识点与兴趣点的高度契合，带给学生的意义远超图书馆服务本身带来的价值，对学生素养和精神品质带来持久影响。

(4) 环体层面：场所优化，创设特色文化育人空间

从物理场所入手，让空间与文化育人深度连接，打造闻泉小舍、知行讲堂、博约书房特色文化空间，创设优美育人环境，让场所成为更强劲的文化育人力量，是湘大图书馆在环体层面的实践。具体包括：①设立闻泉小舍，赓续湘大学人精神。闻泉小舍立足湘大精神，复现学人精神图景，是学子与前辈产生精神共振的场所；②设立知行讲堂，促进读与思的内化与外化。知行讲堂提倡将所思所想付诸实践，将阅读与学生成长结合促进知识消化吸收，是学生思想碰撞和精神交汇的场所；③设立博约书房，多元途径助力学生发展。博约书房以尊重学生多元文化需求和个性化发展为前提，综合考虑学生阅读、琴艺、书画、茶道、棋艺、剪纸、刺绣等个性化需求，营造出无所不包、无所不容的开放气氛，让学生在进入专业领域学习后，仍有兴趣成长的可能。三个空间营造了独特的文化景观，吸引学生去体验、感悟，学生在感悟图书馆场所价值中被教化，在自我发展中感悟场所的魅力，图书馆也在发挥场所价值中实现文化育人。

3.3.2 基于以文化人特性的多种文化育人方式

如上所述，以多主体协作构建价值共创共同体达到群体濡化、以育人资源整合供给优质内容实现资源涵化、以打造特色文化育人空间，创设独特文化育人景观力求环境滋养、以三点结合构建文化育人平台增强活动培育，共同构成湘大图书馆文化育人的方式。

(1) 群体濡化

群体濡化是指通过社群和个人的互动，实现文化传递和延续，是个人在群体中体悟、同化，接受共同的规范和道德价值，融入群体的行为，重在传承^[38]。湘大图书馆通过搭建教师与学生、学生与学生、社团与学生、校外力量与学生等交互平台，让学生接触到不同社群文化，了解到多元思维模式、伦理



观念、人生哲思等,促进学生认知结构和价值观念发生变化。

(2)资源涵化

资源涵化是用蕴含文化育人元素的资源去涵养化育,通过对学生发展所需文化资源进行整合,融入育人活动和环境,引起原有文化结构变化,更多指向学生对不同文化资源的消化吸收,重在横向借鉴采纳^[39]。湘大图书馆整合革命文化资源、党史资源、湘大学人资源和传统文化资源等,形成优质内容产品,并通过活动推广,提高优质文化的可获性,为学生采纳借鉴不同文化,改变认知拓宽途径。

(3)活动培育

活动培育是通过各类文化活动,整合文化育人要素,经学生体验内化后,达到以文化人的效果^[40]。湘大图书馆开展《我们的大师》《点灯行动》《光影放映室》等活动,包含文化展览、阅读沙龙、素养竞赛、影视欣赏、非遗传承等,为学生提供了形式多样、内容多元的文化盛宴。这些活动将育人资源渗入具体创设的情境,帮助学生在文化互动和情感交融中默化思想意识、价值观念和行为习惯,进而促进其全面发展。

(4)环境滋养

人在创造环境的同时也被静态环境滋养^[41]。高校图书馆作为校园知识圣殿和文化家园,文化底蕴丰厚,不仅汇聚了古今中外的智慧结晶,而且图书馆场馆设计与布局也构成大学价值观念的文化图

景^[42]。湘大图书馆打造特色文化育人空间,设立红色文化阅览室、传统文化遗产保护区、教学科研研讨室和影视文化欣赏区等,营造开放包容的文化环境,让场所成为校园文化精神传承中心、学生科学与艺术修养培育中心,达到“入芝兰之室久而自芳”和滋养心灵的效果。

3.3.3 以学生受益为核心的质量保障机制

学生受益是湘大图书馆文化育人质量优化的目标驱动,以学生文化需求为核心实现资源升级、活动优化、环境美化,建立质量优化机制是让学生受益的策略举措,具体包括:①让学生成为文化育人质量控制的关键力量,如在在校园招募热爱阅读、乐于奉献的志愿者组建学生助理团,参与用户管理和育人活动,同时强调人人都是主人公,激发积极性、满足感和幸福感,群策群力谋划文化育人;②构建学生持续参与的动力优化机制。为持久激发学生参与的积极性,图书馆将阅读推广整合为学分制的文化教育选修课——“悦·读湘大”综合阅读课程”,形成持续效应,如表2所示;③重视对其他育人主体的激励。为引导更多主体参与文化育人,图书馆逐年开展“阅读推广之星”“志愿服务先进个人、集体、社团”等评选,对积极参与的主体予以表彰。通过合理配置质量控制机制、持续参与机制和其他主体参与动力机制,湘大图书馆提供更丰富、更高质量的文化育人服务和产品。

表2 “悦·读湘大”综合阅读课程”信息

课程	参与主体	基本信息	考核要求
“悦·读湘大” 综合阅读课程	图书馆牵头 宣传部、学工处、教务处、 校团委联合主办	学时与学分:1学分,16学时 课程类别:人文社科模块 面向对象:全校本科生 管理单位:湘潭大学图书馆	理论学时:每个学年至少参加4次图书馆组织的讲座; 实践学时:参加“一校一书”征文比赛、图书馆举办的书评 影评活动,并经评定合格

4 关键路径:湘潭大学图书馆文化育人的思考与启示

文化育人不仅关乎学生道德和素质提升的要求,更深远的意义在于通过对学生的培养,深化高校图书馆在人才培养体系中的作用,推动高校图书馆教育职能创新和优化,湘大图书馆文化育人工作可以提供三点有益参考。

4.1 注重目标导向工作体系的整体设计

文化育人涉及庞大且复杂的主体和要素,文化

与人的整合是一项复杂工程,多种育人元素交融成庞大的整体要素,对于文化育人的总体设计、保障体系、思路原则等方面都有较高要求,缺乏总体设计和根本目标难以启动和维持。因而目标导向和整体设计已成为高校图书馆文化育人的关键词。目标导向是指明确定位和中心任务,将目标观念植入并贯穿文化育人实践全过程。高校图书馆文化育人是基于当前素质教育的现实转向和立德树人任务需求提出的,因而服务于立德树人,体现高校特色是根本导



向,如国防科技大学图书馆文化育人以“面向军事职业人才培养”为目标^[32],南开大学图书馆聚焦“南开卓越公能人才培养”目标;整体设计是基于目标任务,理清思路,完善体系,优化协同,进行总体谋划布局,系统推进,如沈阳工业大学以效用发挥为导向,围绕学科专业和人才培养,按照学校工作要点,制定以“知识育人、文化育人、服务育人和环境育人融合”为目标,以“充分落实立德树人,发挥好新时代高校图书馆文化育人作用”为根本任务,构建融合基本内容、实施路径、成效评价和保障机制的工作体系,产生与立德树人相契合的文化育人成效^{[7][43]}。

4.2 注重协同育人支撑活动与支持体系

支撑活动与支持体系是高校图书馆文化育人的重要保障。支撑活动主要包括主体培育、资源整合、产品供给、环境创设、平台建设和案例库建设等。每一项支撑活动都需要高校图书馆以学生为中心,协同馆员、学生、社团、教师和其他外部力量;支持体系主要包括学校和图书馆的管理制度、资金保障、人才配备和设施设备保障性条件^[8]。例如,在学校的大力支持下,东北师范大学图书馆变管理为引导,完善工作制度,将文化育人活动开展情况和成效纳入馆员服务考核体系,将文化育人长期保障纳入图书馆发展规划。同时,图书馆聚焦馆员和学生两类对象,以项目的方式边实践边加强队伍建设,注重对青年馆员文化育人能力的培养,涵养启智润心的育人智慧,以岗位实训和勤工俭学的形式,建立面向学生的育人平台,提高文化育人的针对性。

4.3 注重建立面向学生的长效持续机制

文化育人的实质是用文化的力量化人,即用文化去改变人的认知思想,更新人的观念。这种改变并非直线式质变跃迁过程,而是由长期投入文化育人资源和开展文化育人活动产生量变,进而叠加引发质变的过程。这个过程是曲折的、潜移默化的,甚至是略显迟缓的^[14]。因而高校图书馆文化育人必须建立以学生受益为中心的长效持续机制,尊重文化和学生成长的规律,运用文化的方式让学生持续受到熏陶,持久受益。当前,长效性、稳定性和连续性难以保障都是制约高校图书馆文化育人良好成效取得的重要因素,集中体现为内容供给不连贯和活动开展不连续,未与图书馆服务和学生成长贯穿融合。湘大图书馆文化育人成效的取得与长远规划和长效持续机制密不可分,不管是学生助理团在文化育人参与主体上的稳定

延续,还是育人活动的连贯连续,都注重深层次的长期交互和熏陶,自然而然发展人的文化属性,实现知识传承、价值传递和人格塑造。

5 结语

大学育人,文化是根。文化育人为高校和高校图书馆教育职能创新带来新的机遇,同时也呈现出更加迫切的新要求。在推进文化育人的过程中,高校图书馆扮演着更为关键的角色,不仅是高校的资源中心、学习中心、交流中心和文化中心,更是启发与检验立德树人成效的试验场。高校图书馆要以学生受益为中心,协同校内校外多元力量促进价值共创共同体的生成,发挥好文化传递、素养培育、价值引领和品格塑造的作用,推进多种文化育人要素在图书馆文化场景中协调融合,创新文化育人内容成果与活动形式,在促进学生自由全面发展中砥砺高校图书馆教育职能创新的可能,开拓高校图书馆文化育人新局面。

参考文献:

- 1 刘宇初,张璐,罗文馨.图书馆引领的信息文化——纪念北京大学图书馆建馆125周年国际学术研讨会综述[J].大学图书馆学报,2023,41(6):42-49.
- 2 于良芝,郝玉峰.新时期大学图书馆教育职能的创新:英美等国经验分析[J].津图学刊,2002(1):1-6.
- 3 教育部高等学校图书情报工作指导委员会.教育部关于印发《普通高等学校图书馆规程》的通知[EB/OL].[2024-08-16].<http://www.scal.edu.cn/gczn/sygc>.
- 4 中国政府网.中共中央关于进一步全面深化改革 推进中国式现代化的决定[EB/OL].[2024-08-16].https://www.gov.cn/zhengce/202407/content_6963770.htm.
- 5 胡开胜,周玉波.高校图书馆文化育人功能的价值追求与途径探索[J].图书馆,2020(2):93-98.
- 6 董利波.高校图书馆文化育人职责的审视与思考[J].图书馆工作与研究,2012(8):58-60.
- 7 刘琳琳.新时代高校图书馆文化育人建设的探索与思考[J].图书情报工作,2023,67(22):96-103.
- 8 李沂濛,唐承秀,常红.高校图书馆文化传承及育人影响因素研究——基于天津市高校图书馆调研的因子分析[J].图书馆工作与研究,2022(11):13-19.
- 9 黄颖,杨贺晴,李双鑫.高校图书馆文化育人工作实践探索与启示——以东北师范大学具体实践为例[J].图书馆理论与实践,2023(6):1-7.



- 10 周秀军. 课程思政视域下高校图书馆教育支持服务研究[J]. 图书馆理论与实践,2023(5):1-7.
- 11 赵建庆,宋振世. 课程思政与信息素养教育隐性融合路径的研究与实践——以华东师范大学图书馆信息素养教育为例[J]. 图书馆杂志,2023,42(3):107-113.
- 12 迟宇辰,张选中. 碎片化阅读视角下高校图书馆思想政治教育研究[J]. 图书馆工作与研究,2022(9):70-76.
- 13 王丹丹,王友富. 高校“课程思政”理论研究进展与图书馆学人的作为[J]. 高校图书馆工作,2020,40(5):24-33.
- 14 郑清文. 试析立德树人视域下高校图书馆以文化人的途径、方式与机制[J]. 大学图书馆学报,2022,40(3):39-47.
- 15 郭芳. 以阅读推广为抓手的图书馆文化育人方式研究——《大学图书馆与文化遗产创新》荐读[J]. 情报理论与实践,2023,46(11):209.
- 16 张靖,尚洁. 文化志愿服务实践育人功能研究——以中山大学“文化志愿研习”为例[J]. 图书馆建设,2023(5):34-40.
- 17 张海舰,刘素清. 让空间成为强劲的教育力量——北京大学图书馆空间重构探索[J]. 图书情报工作,2022,66(1):131-137.
- 18 杨国富. 文化育人视域下高校图书馆的传承与创新——以浙江大学图书馆立体文化育人平台建设为例[J]. 大学图书馆学报,2018,36(3):84-87.
- 19 柯平,张文亮,唐承秀. 国内外图书馆文化研究述评[J]. 图书情报工作,2013,57(24):5-15.
- 20 周久凤. 高校图书馆文化育人功能探析[J]. 图书馆理论与实践,2010(12):87-89.
- 21 唐作新. 关于图书馆职能问题研究的综述[J]. 四川图书馆学报,1997(6):22-28.
- 22 中国政府网. 习近平给国家图书馆老专家回信[EB/OL]. [2024-08-16]. https://www.gov.cn/xinwen/2019-09/09/content_5428594.htm.
- 23 马捷,赵天缘,田园,等. 思创融合,协同育人——吉林大学图情档案学科课程思政建设模式与实践探索[J]. 图书情报工作,2022,66(1):11-21.
- 24 教育部. 教育部等十部门关于印发《全面推进“大思政课”建设的工作方案》的通知[EB/OL]. [2024-08-16]. https://www.gov.cn/zhengce/zhengceku/2022-08/24/content_5706623.htm.
- 25 陈建龙. 通变感人勤问道 信息文化谱新篇——纪念北京大学图书馆建馆125周年[J]. 大学图书馆学报,2023,41(6):5-12.
- 26 林坚. 文化概念演变及其文化学研究历程[J]. 文化学刊,2007(4):7-18.
- 27 柯平,闫慧. 关于图书馆文化的理论研究[J]. 图书馆论坛,2005(6):77-82.
- 28 李明华. 对中国图书馆建筑文化的思考[J]. 中国图书馆学报,2005(3):90-92.
- 29 刘崇学. 论大学图书馆文化的基本特征及其构建原则[J]. 图书馆理论与实践,2012(10):66-68.
- 30 李金荣. 文化与公共图书馆文化的解读[J]. 图书与情报,2013(2):58-64.
- 31 贺子岳. 图书馆组织文化论[J]. 中国图书馆学报,2004(1):16-20.
- 32 黎金凤. 构建图书馆制度文化实现图书馆人本管理[J]. 图书情报工作,2012(2):45-47.
- 33 程远. 试论图书馆文化建设[J]. 图书与情报,2011(4):116-118.
- 34 范并思. 图书馆精神学习札记[J]. 图书与情报,2006(6):1-3.
- 35 教育部. 习近平总书记关于师德师风的重要论述摘编[EB/OL]. [2024-08-16]. https://hudong.moe.gov.cn/jyb_xwfb/moe_2082/2021/2021_zl37/2021shideshifenglunsu/202105/t20210511_530825.html.
- 36 沙淑欣,常红. 图书馆文化育人研究的治理话语[J]. 新世纪图书馆,2022(10):5-10.
- 37 李沂濛. 学生视角下高校图书馆文化育人服务现状及对策研究——以天津高校图书馆为例[J]. 大学图书馆学报,2021,39(6):56-61.
- 38 曾文婕. 文化学习引论[D]. 广州:华南师范大学,2007:17.
- 39 李安民. 关于文化涵化的若干问题[J]. 中山大学学报(哲学社会科学版),1988(4):4-52.
- 40 陈建龙,申静. 信息服务学导论[M]. 北京:北京大学出版社,2017:8.
- 41 廖诗艳. 试论当代学习环境的文化本性[J]. 当代教育论坛,2002,7(7):48-49.
- 42 洪芳林,束漫. 公共图书馆空间促进阅读研究[J]. 国家图书馆学刊,2020,29(4):15-23.
- 43 刘琳琳. “家文化”融入高校图书馆阅读推广研究——以沈阳工业大学图书馆为例[J]. 图书馆学刊,2018,40(12):106-109.
- 作者单位:龚蛟腾,湘潭大学公共管理学院、湘潭大学图书馆,湖南湘潭,411105
张康,湘潭大学公共管理学院,湖南湘潭,411105
- 收稿日期:2024年9月4日
修回日期:2024年9月15日

(责任编辑:李晓东)



Cultural Cultivation in Academic Libraries in the New Era: Significance, Theoretical Concept, Practice System and Key Paths

GONG Jiaoteng ZHANG Kang

Abstract: Cultural cultivation serves as an indispensable measure for academic libraries to foster students with all-around attainments in moral, intellectual, physical and aesthetic grounding in higher education, and there is a realistic demand for academic libraries to implement cultural cultivation to innovate cultural inheritance, carry out ideological and political education and take lead in constructing the information culture. This paper analyzed the significance and concept of cultural cultivation in academic libraries from a theoretical perspective and took the cultural cultivation in Xiangtan University Library as a case study to explore the practice system and feasible key paths in order to promote the innovative development of cultural cultivation in academic libraries in the new era. The paper summarized the conceptional structure of cultural cultivation in academic libraries as a pyramid composed of four layers including material cultural cultivation, behavioral cultural cultivation, institutional cultural cultivation and spiritual cultural cultivation from bottom to top. With the objective of “reflecting the correct orientation of fostering virtue through education and serving the all-round and free development of the people”, Xiangtan University Library strived to combine the subject, object, medium and environment of cultural cultivation and explored a set of practice system. (1) To collaborate with internal and external forces with common pursuits and values to achieve equilibrium of supply and demand and promote efficiency. (2) To integrate collections with cultural and educational elements and sort out classic reading materials, Red literature and local literature containing ideological and political elements to enhance cultural cultivation with national cultural identity, revolutionary cultural promotion and campus cultural construction. (3) To build a cultural cultivation platform with knowledge education, ability development, value guidance and character nourishing, implementing activities based on cultural literacy, competencies and students’ interest. (4) To create physical spaces with cultural cultivation elements, providing distinctive cultural spaces such as Wenquan Reading Room, Knowledge and Practice Lecture Hall, and Boyue Study Room, creating aesthetic educational environment and making the physical space of the library as a strong force for cultural cultivation. Finally, the article calls for further and high-quality implementation of cultural cultivation of academic libraries from three aspects, including to pay attention to the overall design of the goal-oriented system, to improve the support system of collaborative education activities, and to establish a long-term mechanism for students’ sustainable benefits.

Keywords: Academic Library; Foster Virtue Through Education; Cultivate People with Culture; Influence People with Culture; Xiangtan University Library